

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LAS
MAESTRAS EN FORMACIÓN DE I , V Y IX SEMESTRE DEL PROGRAMA DE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

KAREN DAYAN MARÍA ARIZA SALCEDO

MAYRA ALEJANDRA CASTRO RODRÍGUEZ

MARYORY HUERTAS CAMELO

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
BOGOTÁ, D.C.

2015

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LAS
MAESTRAS EN FORMACIÓN DE I, V. IX SEMESTRE DEL PROGRAMA DE
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

KAREN DAYAN MARÍA ARIZA SALCEDO

MAYRA ALEJANDRA CASTRO RODRÍGUEZ

MARYORY HUERTAS CAMELO

Trabajo de grado para optar al título de: Licenciadas en Pedagogía Infantil

Asesora:

María del Pilar García

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
BOGOTÁ, D.C.

2015

Nota de Aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá D.C. Junio de 2015

Dedicatoria

A Dios y la Virgen por guiarme y llenarme de fuerzas para la culminación de nuestro trabajo de grado, de igual forma a mi querida y amada madre Pilar Salcedo, por su apoyo incondicional en aquellas situaciones tanto positivas como negativas vividas en la construcción de este trabajo, por su preocupación, también a mi padre Jorge Ariza por su comprensión y atención prestada, de igual forma a mi hermana Alisson Ariza por la insistencia constante de la terminación del trabajo, a mi Tío Javier Ricardo Salcedo, por su preocupación frente a mi culminación del presente trabajo, y por las grandes ideas que atribuyo a este. En general a toda mi familia, amigos y personas cercanas a mí. Gracias infinitas por su comprensión y apoyo en este constructo tan importante para mi vida.

Karen Dayan María Ariza Salcedo

Doy gracias a Dios a la virgen por iluminarme y guiarme, a mi madre Aidé Rodríguez Peñuela a mi padre Humberto Castro Zapata y a mi hermano Juan José Castro Rodríguez por el apoyo, el esfuerzo y la confianza que me han brindado durante todo el proceso de mi formación profesional.

Mayra Alejandra Castro Rodríguez

Agradecimientos

A Dios y a la virgen gracias por permitirnos culminar el presente trabajo de grado.

Agradecimiento especial a nuestros padres y hermanos por el apoyo, la paciencia, la motivación y el amor permanente en todo el proceso académico y construcción del trabajo de grado.

Agradecimiento especial a nuestra compañera Diana Carolina López González por el apoyo personal y profesional brindado para la culminación del presente trabajo

Contenido

Introducción	10
1. Contextualización	11
2. Planteamiento del Problema	14
2.1 Descripción del problema.....	14
2.2 Formulación del problema	17
2.3 Justificación.....	17
3. Objetivos	19
3.1 Objetivo General	19
3.2 Objetivos Específicos	19
4. Marco Referencial	20
4.1 Marco de antecedentes	20
4.1.2 Antecedentes nacionales.....	24
4.1.2 Antecedentes nacionales.....	24
4.1.3 Antecedentes distritales	27
4.2 Marco Teórico	34
4.2.1 Representaciones sociales.....	34
4.2.2 Sentido, para la comprensión de la práctica pedagógica.	38
4.2.3 Práctica pedagógica.	41
5. Diseño Metodológico.....	51
5.1 Tipo de investigación	51
5.2 Método	52

5.3 Enfoque	53
5.4 Línea de investigación.....	54
5.5 Fases de la investigación	55
5.6 Población.....	56
5.7 Muestra.....	57
5.8 Instrumentos	58
5.8.1 Entrevista semiestructurada.....	58
6. Análisis	60
6.1 Análisis de la entrevista semiestructurada	60
7. Conclusiones.....	106
Referencias Bibliográficas.....	113
Anexos	118

RESUMEN

El proyecto de grado tiene como objetivo identificar las representaciones sociales que tienen las maestras en formación de I, V y IX semestre sobre practica pedagógica.

La metodología utilizada fue descriptiva e interpretativa, el enfoque utilizado fue el cualitativo y el instrumento utilizado es la entrevista semi - estructurada.

Gracias a ello se encontró que las maestras en formación no tienen una representación social clara sobre práctica pedagógica, tiene especulaciones, y enlazan la teoría con la práctica pero aun así, representación social sobre práctica pedagógica estable, no la tienen.

Palabras claves. Representaciones sociales, práctica pedagógica, sentidos, formación docente, practica reflexiva,

ABSTRACT

The purpose of this proyect is to identify the social representation that forming teachers of 1,5 and 10 semester have about the pedagogical practice.

The methodology used was descriptive and interpretative, it was focused on a qualitative approach and the instrument used was the semi-structured interview.

Thanks to that, it was found that the forming teachers do not have a clear social representation about pedagogical practice, they do have speculations and mix theory with practice and stable social representation it is not present.

Key words. Social representations, Pedagogical practice, Senses, Training teaching, Reflexive practice.

Introducción

La práctica pedagógica del docente puede definirse como la participación que implica distintos factores. Para las buenas prácticas del docente desde su ejercicio profesional, se plantea que son elementos de carácter fundamental la formación inicial como docente, su constante capacitación frente a los cambios que hoy impone la sociedad a los cuales debe dar respuesta y la reflexión sobre el contexto en que desempeña actividades del diario vivir y las que comprenden la labor del proceso educativo.

Con respecto a lo anterior, conviene enunciar que el propósito de este trabajo de investigación fue identificar que representaciones sociales sobre práctica pedagógica tuvieron las maestras en formación de Pedagogía Infantil de primero, quinto y noveno semestre, para lo cual fue utilizado la entrevista semi-estructurada como ente principal para lograr identificar estas mismas, de acuerdo a esto la entrevista permitió conocer la interpretación e interiorización que realizaron desde su misma visión sobre su práctica pedagógica, dado que se describió e interpreto las representaciones sociales de estas maestras.

Cabe aclarar que en el desarrollo del estudio realizado, se enuncio a maestras en formación, pero esto no segrega al gremio de maestros en formación de género masculino, aunque se explica que las entrevistas semi-estructuradas solo fueron realizadas a maestras en formación de primero, quinto y noveno semestre.

1. Contextualización

La Fundación Universitaria Los Libertadores, es una Institución de Educación superior, que fue fundada el 14 de mayo de 1.982, por grandes autoridades nacionales, los cuales decidieron tomar iniciativas para la conformación de una Institución Educativa, la cual brinde una Educación de Calidad, para ello se toma como referente los diferentes ideales de Simón Bolívar, Francisco de Paula Santander y Antonio Nariño, es así como se conforma la proyección de una Educabilidad gratificante y encaminada por la conformación de personas competentes, con espíritu emprendedor, innovadores, e investigativos.

De manera que se consolida siete Facultades, dentro de cada una de ellas se conforman programas académicos, en la misma línea que atañe la Facultad respectiva.

Es así como la Facultad de Educación, consolida dos programas académicos, como los son Licenciatura en Pedagogía Infantil y Licenciatura en Educación especial, cada uno posee el desarrollo de unas prácticas pedagógicas que se postulan desde primer semestre hasta el noveno, cabe aclarar, que de primero a quinto adquiere un énfasis en la fundamentación, mientras que en noveno semestre hace referencia a la profundización, es decir, cada práctica pedagógica tiene impregnado un sentido u orientación que la hace diferente una de la otra. Por consiguiente, propende el objetivo de formar a los docentes en una diversidad de escenarios educativos, en los que deben generar un acercamiento, para contar con una formación cimentada que les prepara hacia opciones de trabajo, generando un impacto en la primera infancia.

Cabe resaltar, que el proyecto de investigación, abordo las perspectivas de las prácticas que se sustentan desde primero, quinto y noveno semestre; las cuales se nominan en su orden: Escenarios educativos, Educación inclusiva y Contextos de salud y hospitalarios. Inicialmente,

contextualizando las prácticas pedagógicas de I semestre, en el espacio denominado : escenarios educativos, que hace referencia a la diversidad de espacios académicos, en los cuales pueden ejercer los futuros maestros en formación de la Fundación Universitaria los Libertadores, donde se indagan los diferentes espacios que se encuentran inmersos en un mundo social; donde la escuela no se puede marginar pues ocupa un lugar relevante, tanto este escenario como los otros, en el cual se encuentra la primera infancia y que requiere de las transformaciones que los docentes en formación que ingresan allí puedan suplir las necesidades que demande la población en cuestión.

Luego, las prácticas pedagógicas de quinto semestre en el espacio de educación inclusiva; espacio en el que los maestros en formación, deben comprender el termino de inclusión social, donde se interpreta el aula regular, como un espacio que no puede marginar de los procesos de enseñanza-aprendizaje a la población más vulnerable, y que entiende la educación como un derecho fundamental, que no excluye a ningún niño, por ende, se maneja desde una perspectiva de la no segregación.

Finalmente, la práctica pedagógica correspondiente a noveno semestre denominada: contextos de salud y hospitalarios, implica que los maestros en formación amplíen su campo profesional, no solo limitándose al aula como tal, sino realizando esa transformación a la educación en otros ámbitos como lo es el hospitalario, donde las educadoras propenden por aquellas estrategias personalizadas, que posibiliten al niño un aprendizaje en un escenario completamente diferente, en aras de la integralidad de saberes, en el aula hospitalaria .

Lo señalado, se encuentra abordado en el reglamento y manual de práctica pedagógica de la Fundación Universitaria los Libertadores, que evidencia lo expuesto, permitió así un abordaje

más claro de la población y sus características particulares con respecto a todo lo que atañe a su formación como maestros dentro de su práctica pedagógica.

2. Planteamiento del Problema

2.1 Descripción del problema

La sociedad se encuentra inmersa en un proceso de cambio que ha venido dándose desde hace ya varios años, un proceso de transformación que se acelera con el pasar del tiempo. Este giro se ha dado en muchos ámbitos y está liderado por la apertura de las fronteras no sólo económicas, sino culturales e incluso políticas. En cuanto a la globalización de la cultura, Gómez (1998) menciona que “hay un sentido en el cual la internacionalización de los modos de pensar nos ha permitido crecer como seres humanos. Nos ha hecho conscientes de que viajamos juntos en una nave frágil, el Planeta” (p. 31). En este sentido, la educación, sin perder el contexto debería ser capaz también de incluirse en esta nueva dinámica mundial.

De forma que es claro, que en lo que concierne a una estigmatización social en referente al ámbito de la educación, se dispone una vía de salvación, puesto que la educación posiblemente generaría una transformación a la sociedad la cual podría ser la salida para una mejora masiva de los problemas que se acrecientan cada vez a nuestro alrededor.

Es por ello que hoy en día, surge una preocupación por parte del gobierno el cual se empeña en buscar mejoras a nivel educativo, en donde se brinde una atención de calidad educativa en todos los niveles establecidos, esa iniciativa parte desde la Primera Infancia, siendo el comienzo y la apertura al contexto educativo de los infantes, pero para ello se ratifica la importancia que presenta la cualificación docente, de manera que los profesores sean personas capacitadas, innovadoras e integrales que puedan aportar de manera significativa todos aquellos

conocimientos y experiencias pedagógicas que recogieron durante su proceso de formación, puedan intervenir para la mejora de la educabilidad que se presta hoy en día a los educandos.

Es oportuno ahondar sobre las prácticas pedagógicas, comprendiéndose como el camino pedagógico de un proceso de formación directamente práctico, en el cual se acopla cada uno de los saberes adquiridos durante el proceso de formación que se lleva dentro de la carrera, de modo que en este se obtienen variedad de experiencias, conocimientos, nuevas maneras de vivenciar la educación de manera más directa, a través de cada uno de los espacios pedagógicos que se presentaron.

En ese sentido, las prácticas pedagógicas de las maestras en formación de Pedagogía Infantil de la Fundación Universitaria Los Libertadores, son espacios académicos que brindan un amplio conocimiento sobre infancia, dominio de grupo, competencias desde tres componentes del saber, como lo son el ser, el saber y el saber hacer. Por otro lado, permiten reconocer la gran variabilidad de contextos educativos y la ejecución de proyectos pedagógicos, desde la intervención pedagógica para de esta manera ser competentes y autónomas.

En referencia, el reglamento y manual de la práctica pedagógica concertado en la Fundación Universitaria Los Libertadores concibe la representación de práctica pedagógica desde una perspectiva donde “La pedagogía se erige como un saber práctico que se vivencia para poder aprender. En este sentido la práctica pedagógica se concibe como lugar de vivencia, investigación y extensión” (Libertadores, sf, p.15). En primer lugar, es una vivencia puesto que permite que el docente se inserte en un medio experiencial, por ejemplo: la escuela, donde puede aprender de los otros: en segundo lugar, a partir de la investigación; ya que el maestro está en la capacidad de sistematizar y analizar diferentes vivencias. En tercer lugar, como extensión porque posibilita en el docente una proyección social, desde su accionar, puesto que extrae

insumos para iniciar proyectos pedagógicos que permitan la resolución de problemas de la comunidad educativa.

Los lugares nombrados anteriormente, se adquieren durante la formación, especialmente en la práctica, para poder obtenerlas es necesario que las maestras en formación reflexionen acerca de su quehacer docente. Como lo expone Schon (citado por Carr, 1993), quien explica lo trascendental de la reflexión en acción, es el momento en el que los saberes basados en la experiencia del docente no funcionan en determinada situación, el maestro debe pensar y solucionar en “tiempo real”, y más allá de ello, ir logrando construir en cada semestre una representación social clara y definida sobre lo que concierne a las prácticas pedagógicas, recogiendo y consolidando cada vez más ello. Razón por la cual, es importante identificar como los maestros en formación ejercen su rol docente y la importancia que le brindan a la práctica pedagógica.

Cabe resaltar la importancia que tiene constatar como las maestras en formación dotan de sentido e importancia su práctica pedagógica, esto permitirá visibilizar las representaciones sociales, que tienen de las mismas. Por lo tanto se hace necesario identificar lo que atañe a las representaciones sociales que construyen las maestras en formación sobre prácticas pedagógicas, de manera que permita reconocer su mirada frente a la práctica pedagógica.

En esa línea se presume que la práctica pedagógica le ayudará a la maestra en formación a implementar todos sus conocimientos e incentivar cambios en pro de la educación de los niños niñas y jóvenes, y así mismo tener una representación social clara y definida acerca de sus prácticas pedagógicas.

Para ello con la implementación de este proyecto se identificará que representaciones sociales sobre práctica pedagógica tienen las maestras en formación, de primero, quinto y

noveno semestre, por medio de la recolección de datos y el análisis a las respuestas dadas por las maestras en formación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, resaltando la importancia que tiene el proceso de reflexión sobre las prácticas pedagógicas que se debe adquirir desde el inicio de la formación docente.

2.2 Formulación del problema

¿Qué representaciones sociales de práctica pedagógica tienen las maestras en formación de I, V y IX semestre del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Fundación Universitaria Los Libertadores?

2.3 Justificación

Las prácticas pedagógicas cumplen un papel fundamental para la formación docente, ya que fundamentan el ejercicio pedagógico del docente, por la multiplicidad de experiencias tanto pedagógicas, como personales, que se construyen al momento de su accionar en el ámbito educativo. Por esta razón, se debe promover cada vez más prácticas pedagógicas orientadas hacia la reflexión constante sobre lo que se hace, cómo se hace y para qué se hace, de tal manera que se logre reflejar un aporte directo con la educabilidad de la infancia.

Por ello, es relevante reconocer las prácticas pedagógicas de las maestras en formación, puesto que son ellas las que enriquecen la profesión docente, brindando una mirada amplia e integral, donde la fundamentación teórica de la profesión se anuda con la práctica, y que en el transcurso de la carrera va adquiriendo diferentes representaciones que van cambiando y madurando a lo largo de este continuo y largo proceso formativo.

Para ello, se realizó la investigación con maestras en formación de primero, quinto y noveno semestre de la Licenciatura en Pedagogía infantil, con el propósito de identificar y obtener representaciones sociales claras de las maestras en formación de sus prácticas pedagógicas.

Esta investigación brinda sugerencias y aportes a las maestras en formación respecto a sus prácticas pedagógicas, para avizorar un panorama que fortalezca sus potencialidades como maestras gracias a la reflexión que realicen sobre su quehacer pedagógico.

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Identificar las representaciones sociales de práctica pedagógica de las maestras en formación de I, V y IX semestre del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Fundación Universitaria Los Libertadores.

3.2 Objetivos Específicos

- Recopilar los sentidos que las maestras en formación le otorgan a la práctica pedagógica.
- Analizar si las prácticas pedagógicas de primero, quinto y noveno semestre influyen sobre las representaciones sociales que tienen las maestras en formación.
- Contrastar los sentidos significativos, para la construcción de una práctica pedagógica reflexiva.

4. Marco Referencial

4.1 Marco de antecedentes

4.1.1 Antecedentes internacionales

Título 1: Representaciones sociales y prácticas pedagógicas no formales

Autores: Sary Calonge

Resumen: este antecedente es un artículo académico del país de Venezuela de la universidad central de Venezuela, en el abarcan las representaciones sociales y las practicas pedagógicas no formales.

La autora expone las representaciones sociales basándose en las ideas expuestas por Moscovici, Jodelet y Guimelli, y se concluye las representaciones sociales como lo social transforma los conocimientos y las acciones.

La autora quiso desprender de las representaciones sociales la práctica social y en esta expone las ideas de Rouquette la cual dice que la práctica social influye en las representaciones sociales y las representaciones sociales sobre las prácticas sociales.

Conclusiones: este antecedente es de gran importancia para el proyecto de grado ya que en él se encuentran los temas del proyecto, que representaciones sociales sobre práctica pedagógica tienen las maestras en formación de la licenciatura en pedagogía infantil de la fundación universitaria los libertadores, así que para el marco teórico es de gran ayuda ya que muestran las ideas de otros autores, además de ello nutre el presente proyecto de grado porque en el artículo muestran varios autores de los cuales no habíamos leído.

Título 2: representaciones sobre prácticas pedagógicas en estudiantes del profesorado de educación inicial.

Autores: Horacio Gabriel Romero.

Año: 2008

Resumen: este antecedente es una ponencia del país de Argentina de la Universidad Nacional de Cuyo, su objetivo es estudiar las representaciones sociales que construyen los sujetos, en lugares específicos. Para ello, el autor decidió trabajar con las estudiantes de profesorado inicial, (la muestra fue realizada a solo mujeres).

El instrumento que se llevó a cabo fue: "el test de la pareja educativa" en este los estudiantes daban a conocer las expectativas que tenían sobre prácticas pedagógicas. Este instrumento fue adaptado para 55 estudiantes

Conclusiones: La conclusión más relevante fue: Las estudiantes si responden a las representaciones del pregrado el cual están cursando. Aunque los programas de formación docente, deben apuntar a que sus estudiantes realicen un análisis crítico el cual tenga presente la práctica pedagógica y así mismo la función social, sin perder de vista la reflexión. Para que de esta manera su práctica pedagógica se fortalezca.

Título 3: el saber de la experiencia. Maestros, narrativas y nuevas perspectivas para la formación docente continúa, en la Universidad de Buenos Aires.

Autores: Daniel H. Suárez.

Año: 2009.

Resumen: por medio de esta investigación se efectuó un conocimiento de gran amplitud en correspondencia de las narrativas e indagaciones que construyeron docentes entorno a todo lo educativo.

De esta manera se realizó un análisis exhaustivo de la importancia que trae las narrativas en los procesos de prácticas de enseñanza de los educadores, todo esto ejecutado a través de relatos de sus propias experiencias y vivencias en el mundo escolar, de modo que se dio a conocer lo que ocurre en este entorno logrando analizar esto a través de las vivencias escolares presentadas, creando diferentes relatos pedagógicos los cuales beneficiaron tanto personalmente y profesionalmente a los docentes, puesto que con esto se dio una óptica diferente conducida así por una profundidad.

Este proceso de análisis se orientó a través de una interpretación guiada por la hermenéutica, en lo cual se llegó a la construcción de nuevos saberes en concordancia con la mejora de los procesos de formación de los maestros. Creando la apertura de espacios en los cuales se pudo generar conversaciones con los agentes educativos, en este caso docentes transmitiendo así los diferentes aspectos significativos (vivencias) que presentaron en todo el ámbito educativo, siendo esto la iniciación de la conformación de redes docentes, involucrando así a una colectividad de personas en el proceso de lectura y escritura de sus propias experiencias pedagógicas.

A través de las conversaciones con los docentes fue posible indagar y conocer las diferentes experiencias educativas, siendo así que por medio de este diálogo se inició la recolección de narrativas significativas por parte de los docentes en formación, con el fin de evidenciar diferentes perspectivas las cuales permitieron resaltar la importancia que trae una enseñanza estructurada y positiva.

A través de todos estos relatos que hicieron cada uno de los docentes se involucraron de alguna u otra manera con todas esas vivencias personales u profesionales que han presentado a lo largo de su vida laboral y personal, enfocándose aun mas en la parte académica, dentro de este eje central se tomaron varios puntos importantes que se ejecutaron a través de las narrativas, puesto que por medio de este proceso permitió conocer las diferentes experiencias vividas.

Conclusiones: se utilizaron las narrativas como una herramienta pedagógica que permitió interpretar a profundidad las experiencias que vivenciaron cada uno de los maestros en el ámbito educativo, desde un aspecto personal y profesional, posibilitando mejoras en pro de los diferentes procesos educativos.

Construyendo así una red docente, la cual permitió tener un consolidado de aquellas narrativas escritas, las cuales se encontraron plasmadas todas las experiencias significativas en el proceso de su rol como docentes, posibilitando la lectura a otros profesionales permitiendo una mejora.

Título 4: la Red de formación docente y narrativas pedagógicas: una experiencia colectiva de producción, formación e intervención en el campo educativo.

Autor: Agustina Argnani.

Resumen: por medio de esta “Red de formación docente y narrativas pedagógicas”, se generó una investigación que reúne experiencias de investigadores, profesores y docentes narradores de Argentina. Con el propósito de presentar aportaciones en cuanto al saber pedagógico, desde un aspecto investigativo, formativo, debatible en todo el campo educativo.

En esta Red de formación docente y narrativas, se hicieron partícipes a los docentes reuniendo los diferentes colectivos construidos por ellos mismos en base a todas las prácticas educativas que realizan en su diario vivir, con el fin de poder fortalecer los procesos formativos de los actores que se encuentran involucrados (estudiantes, docentes, todos los agentes educativos). Todo esto se realizó a través de una serie de documentos los cuales co-ayudaron a toda la recolección de narrativas, por medio de registro, sistematización, comunicación y publicación, logrando de tal manera toda una difusión de los diferentes relatos de experiencias hechas por cada docente.

Conclusión: se consolidó la creación de una red de formación docente con el propósito de lograr un constructo de las diferentes experiencias pedagógicas, generando una participación activa por parte de los docentes con respecto a sus saberes en los ámbitos educativos, para lo cual se hizo uso de las narrativas pedagógicas escritas por los mismos, de forma que se logró reunir cada uno de los saberes pedagógicos, posibilitando la proyección de una en lo que respecta a los procesos de formación.

4.1.2 Antecedentes nacionales

4.1.2 Antecedentes nacionales

Título 1: concepciones de las prácticas pedagógicas estudiantes de IX semestre Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad Tecnológica de Pereira de la Facultad de Educación del departamento de Pereira.

Autores: Ana María Cepeda Valencia, Katherine Williams Henao Guarín, y Yeimy Ospina Martínez.

Año: 2011.

Resumen: este proyecto de grado lo realizaron con el fin de optar por el título de licenciatura en pedagogía infantil, tiene como propósito describir y analizar las concepciones de las prácticas pedagógicas de las estudiantes de IX semestre. Para ello decidieron dirigir el proyecto con el tipo de investigación cualitativa de corte interpretativo, ya que de esta manera se permitió describir y analizar las respuestas obtenidas por las estudiantes.

Los instrumentos que utilizaron fueron las entrevistas semi-estructuradas y la observación no participante, por el lado de la entrevista semi-estructurada, permitió que las estudiantes manifestaran sus ideas y concepciones de práctica pedagógica, en el caso para la observación no participativa, las autoras del proyecto decidieron realizar una guía de análisis donde permitiera conocer parámetros específicos de su quehacer docente.

Conclusiones: la conclusión principal a la que llegaron las autoras fue que las estudiantes no han transformado en su totalidad las concepciones que tienen de práctica pedagógica, pudieron deducirlo, ya que todavía no hay autonomía en su quehacer es decir aún esperan el asesor de la práctica les digan que hacer.

Título 2: concepciones de Práctica Pedagógica de la Universidad Pedagógica Nacional.

Autores: Elsa Amanda R. Moreno.

Resumen: este proyecto de investigación lo realizó una docente del grupo de práctica de la Universidad Pedagógica Nacional cuyo objetivo general fue identificar las concepciones de práctica educativa de los actores que intervienen en la misma.

Estos actores son los profesores, tutores, practicantes y asesores, para ello el tipo de investigación que se utilizó fue la cualitativa, y el enfoque fue exploratorio y transversal, gracias a este tipo de investigación los instrumentos que se decidieron manejar fueron encuestas, entrevistas, observaciones de tipo etnográfico y reflexiones escritas por los practicantes.

En el marco teórico la autora decidió profundizar en concepciones y prácticas pedagógicas.

Conclusiones: una de los resultados obtenidos fueron que los actores que hacen parte del proceso académico manejan varios modelos pedagógicos los cuales suelen ser contradictorios, ya que hablan de uno pero en la práctica realizan otro diferente.

Título 3: una mirada crucial a las prácticas pedagógicas de los maestros.

Autores: Ángela Cristina Zapata García.

Resumen: este es una reflexión que se realizó en Medellín-Colombia, es una perspectiva analítica, interpretativa y crítica del carácter ético, político y social de las prácticas pedagógicas del maestro, hace una mirada crucial a la formación de los maestros en universidades y normales en la actualidad, en la que se re contextualiza el reconocimiento de la condición humana en las prácticas cotidianas en la escuela, desde un discurso para afrontar la globalización de la educación. En ese escenario, la escuela se concibe como un espacio que conjuga la triada entre conocimiento, pensamiento y afectividad, en una perspectiva de construir nuevos seres humanos; en este orden de ideas se plantea la investigación como un diálogo entre la teoría, las problemáticas educativas y las experiencias pedagógicas.

Conclusiones: el maestro debe ser innovador dinámico, flexible, propiciar prácticas en su quehacer, las cuales ayuden a favorecer y transformar el currículo y convertirlo en uno crítico.

4.1.3 Antecedentes distritales

Título 1: los imaginarios sociales sobre autoridad en las prácticas pedagógicas de las maestras de pedagogía infantil.

Autores: Mónica Johana Guacaneme Murillo, Madelaine Pinzón Benavides, y Daisy Johana Torres Carreño.

Año: 2014.

Resumen: para la realización del proyecto de grado se tomó a cuatro instituciones educativas tanto privadas como públicas en las cuales se implementó el proyecto, y de ahí surgieron las respuestas y análisis. Para ello el marco teórico lo fundamentaron en cuatro categorías de análisis, las cuales son: imaginario social, autoridad, maestra, practicas pedagógicas y poder.

Los resultados que obtuvieron fue gracias a que implementaron el tipo de investigación cualitativa, y enfoque descriptivo, gracias a pudo utilizar la observación, entrevistas y grupos focales a las maestras y estudiantes, de los cursos de pre-jardín jardín y transición.

Conclusiones: al finalizar el proyecto se llegó a la conclusión que las maestras no tienen un concepto claro de autoridad ni poder, y esto permite observar discordancia entre lo que dice y su accionar en el aula.

Título 2: Formación de docentes y educadores en educación infantil: Una apuesta clave para el desarrollo integral de la primera infancia.

Autores: Adriana Lucía Castro Rojas en Colombia, para el Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa (IDIE) específicamente en el departamento de Formación de maestros y educadores.

Año: 2008.

Resumen: la propuesta realizada por los diferentes autores liderados por Castro Rojas, busco identificar los elementos del contexto de la educación infantil en la municipalidad del gobierno de la comunidad autónoma de Aragón y en Bogotá para determinar cuál es el estado actual de los programas de formación de docentes y educadores para la educación infantil.

El planteamiento del problema se hace principalmente a través de la formulación de varias preguntas clave tales como, ¿Cuál es el horizonte de la educación infantil? ¿Cuál el de la formación de docentes y educadores? Y ¿Qué retos deben enfrentar los procesos de formación de docentes y educadores para la educación infantil?

Esta investigación expone principalmente el funcionamiento del sistema educativo puesto en marcha por el gobierno de la comunidad autónoma de Aragón y de Colombia. El currículo de Aragón define las características de la etapa y dice que la educación infantil tiene carácter voluntario y es la etapa educativa con identidad propia que atiende a niñas y niños desde el nacimiento hasta los seis años de edad, dentro de este sistema educativo se destaca el perfil del docente que se define: personal que atiende a los niños y niñas es el de un profesional especializado con una buena formación, con capacidad para tomar decisiones y con autonomía, que actúa coordinadamente con el equipo didáctico y con las familias, existen dos tipos de

profesionales: maestro/a especialista en Educación infantil, que trabaja con niños y niñas de 0 a 6 años, y técnico/a especialista en Educación infantil, sólo con niños y niñas de 0 a 3 años.

El proyecto expone cómo a nivel nacional y en Aragón se ha venido trabajando para mejorar la formación del talento humano que labora en los jardines, especialmente de aquellas personas enfocadas en la educación de niños y niñas en primera infancia. Asimismo se han venido realizando esfuerzo para garantizar que las instituciones cumplan con las leyes que rigen los establecimientos que brindan servicios a la primera infancia.

Al respecto se explica cómo la formación de docentes para primera infancia ha tenido un proceso de innovaciones, puesto que inicialmente se hablaba de una formación tecnológica de 2 o 3 años por lo cual se surgió el interés por establecer programas de licenciaturas que se encargaran de la formación de docentes. El maestro o maestra de educación infantil que sale luego de cinco años de formación, se encuentra con unas condiciones laborales muy desfavorables. Las ofertas salariales son muy bajas, una gran mayoría no sobrepasan el salario mínimo y las maestras empiezan a sentir el poco reconocimiento social que tiene el trabajo educativo.

A través de los estudios realizados en varias universidades de Colombia para mirar el trabajo que se desarrolla en la formación de docentes para la educación infantil, se encontró que múltiples universidades rompieron la tradición de la denominada licenciatura en preescolar para preparar a los futuros docentes para el desempeño en los primeros cursos de primaria, agrandando el título profesional al de licenciados en pedagogía infantil, garantizando una formación de docentes idóneos, comprometidos, con responsabilidad y autonomía en y con su labor que además lograría abarcar un mayor número de etapas en la infancia.

Además en las investigaciones sobre el maestro principiante y sobre desarrollo profesional han demostrado que muchos de los conocimientos de un maestro se adquieren en su práctica profesional y que es en los primeros años de ejercicio profesional donde se empieza a configurar como maestro.

El IDIE con la colaboración de la OEI, encabezado por Adriana Lucía Castro Rojas hace una recopilación de saberes de expertos en el tema educativo específicamente frente a la atención integral de la primera infancia respecto a las siguientes temáticas:

- a) Política educativa de del ciclo de educación inicial en el distrito.
- b) Desarrollo de un modelo de inclusión social en los jardines infantiles que permitan responder de forma pertinente y con calidad a los procesos de desarrollo integral del niño.
- c) La formación a maestras trabajo sistemático con universidades e instituciones de educación superior dedicadas a la formación de maestras en educación infantil.

Conclusiones: A modo de conclusión, este proyecto pretende evidenciar los avances y logros que durante un proceso de aproximadamente 10 años en el distrito se ejecuto con la alternativa de buscar solución y dar respuesta a una mejora en la calidad de educación en la primera infancia, contando con profesionales formados con competencias que le permitan asumir su rol como docente permitiendo el desarrollo integral del individuo.

Dentro de las propuestas realizadas por los diferentes autores se encuentra en primer lugar estar en un seguimiento continuo con las universidades que cuentan con programas de formación de docentes, con el fin de dar cuenta si estos procesos se están llevando cabo de una manera pertinente y si estos futuros docentes cuentan con las competencias para desenvolverse y ejercer en su rol como docente.

Título 3: Aproximación a las problemáticas psicosociales y a los saberes y habilidades de los docentes del Distrito.

Autores: La siguiente es una indagación realizada por Silvia Díaz, Constanza González y Rosa Jaramillo de la Universidad de los Andes.

Año: 2006.

Resumen: Se propone avanzar en el reconocimiento de las condiciones de orden jerárquico-normativas, socioeconómicas y relacionales que rodean el quehacer de los docentes del distrito, rastrear algunos saberes y habilidades con los que cuentan los docentes para enriquecer su vida y para minimizar el impacto de las dificultades psicosociales que los perturban y recrear algunos de los relatos dominantes y significados que los docentes han construido para la actividad docente con el fin de conocer cuáles contribuyen a su malestar y cuáles propician su bienestar psicológico y social haciendo hincapié en las características contextuales que perturban el bienestar de los maestros.

En cuanto al sufrimiento, se menciona que la relación salud-trabajo del docente comienza a problematizarse desde la salud mental en Europa durante la década del 70, y dentro de este mismo campo hace pocos años se nombraron las dos principales patologías psicológicas del docente: el “burnout” (quedar sin fuego, apagarse, fundirse), el “desestimiento” (desistir, abandonar, dejar de luchar) concepto desarrollado en Brasil a partir de una investigación realizada en el sindicato docente por el Laboratorio de Psicología del Trabajo de la Universidad de Brasilia y el “malestar docente” en Argentina, así denominado desde 1993 en la investigación realizada por CTERA, con la primera muestra nacional sobre condiciones de vida y de trabajo de los docentes.

La investigación sobre el trabajo docente se abre en paralelo en dos campos diferentes:

a) El que se construye teóricamente desde la relación capital-trabajo y trata de analizarlo sobre el sector terciario de servicios; tiene en cuenta las transformaciones que impone la globalización en ese sector; construye su objeto de estudio desde el trabajador de la educación y su proceso de trabajo en la escuela.

b) El otro, desde un interés financiero global y desde equipos de gobiernos neoliberales, está centrado en el sistema educativo y la búsqueda urgente de resultados a través de reformas educativas implantadas y finalmente, se aborda el tema de la escuela en primer lugar argumentando que aunque se ha avanzado en estudios sobre La Escuela, la mayoría se han centrado en el tema del aula, por lo que se puede ver un avance muy tímido del tema y generalmente se aborda en términos de “calidad de la enseñanza” y se termina problematizando este aspecto desde la “ineficiencia del profesor”. Los resultados fueron interpretados desde los resultados, en donde los docentes se refieren a su profesión de distintas formas y lo hacen como relatos dominantes, observando que uno de estos relatos dice que los maestros se están enloqueciendo porque las exigencias por la ley son muchas tanto que los docentes expresan que no dan abasto con tantas demandas.

Para el desarrollo de este proyecto de investigación se utilizaron instrumentos como: Análisis a partir de la evaluación que los docentes realizaron de los contextos que rodean su labor en la institución, por otra parte un cuestionario que fue diligenciado por docentes en 25 IED en Bogotá y procesados con ayuda del software SPSS-12, en donde también se hizo útil las guías semiestructuradas para entrevistas y grupos focales: las entrevistas tuvieron una duración aproximada de 1 hora y grupos focales 2 horas, conversaciones grabadas con el fin de determinar algunos saberes con los que cuentan los docentes para desempeñarse frente al campo educativo y

de igual manera poder analizar ampliamente si los objetivos planteados arrojan resultados frente a los objetivos propuesto para dicha investigación.

Conclusiones: Esta investigación es principalmente una descripción profunda del trabajo docente, se menciona que, el trabajo, como categoría de análisis, ha perdido centralidad luego del último cuarto de siglo. El proyecto de investigación se llevó a cabo alrededor de tres ejes: el sufrimiento, el proceso de trabajo docente y la escuela.

4.2 Marco Teórico

En el desarrollo del marco teórico en concordancia con el presente estudio de investigación se puede evidenciar la enunciación de las siguientes categorías, tales como, representaciones sociales, la cual hace inferencia en el punto de partida para este proceso de investigación, por otro lado se encontrara la categoría de sentido, para la comprensión de la práctica pedagógica, generando así la importancia que tiene el interpretar y cobrar sentido de los postulados que construyen las maestras en formación en lo que respecta a su práctica pedagógica y por último la categoría de práctica pedagógica, siendo también una de las principales orientadoras según el objeto de estudio, en lo cual dentro de este mismo desenlace, se ve postulado unas sub categorías, las cuales conciernen a la relación que se postula en todo lo que se refiere a la práctica pedagógica, para lo cual se abordara desde el prospecto de formación docente, ya que esta le impregna sentido de cómo se ejecuta una mirada desde el proceso de formación docente, siendo la práctica pedagógica el primera camino que atañe su proceso de formación, además de esto se encontrara la ultima sub categoría, la cual hace referencia a la práctica reflexiva, esta se articula con la práctica pedagógica resaltando la importancia que tiene el proceso de reflexión sobre las prácticas pedagógicas que se debe adquirir desde el inicio de la formación docente.

4.2.1 Representaciones sociales.

Las representaciones sociales están incorporadas en el presente trabajo de investigación debido a ser el punto de partida frente a las interpretaciones e interiorizaciones que dotan todos los sujetos, frente a su práctica pedagógica.

Cabe resaltar la importancia que tiene constatar como las maestras en formación dotan de sentido e importancia su práctica pedagógica, esto permitirá visibilizar las representaciones sociales, que tienen de las mismas. Por lo tanto se hace necesario identificar lo que atañe a las representaciones sociales que construyen las maestras en formación sobre prácticas pedagógicas, de manera que permita reconocer su mirada frente a las prácticas pedagógicas, para ello con la implementación de este proyecto se identificará que representaciones sociales sobre práctica pedagógica tienen las maestras en formación, de primero, quinto y noveno semestre, por medio de la recolección de datos y el análisis a las respuestas dadas por las maestras en formación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, resaltando la importancia que tiene el proceso de reflexión sobre las prácticas pedagógicas que se debe adquirir desde el inicio de la formación docente.

Moscovici (1986), sostiene que las representaciones sociales como un conjunto de conceptos, nociones, proposiciones, y explicaciones que construyen los sujetos o un grupo de sujetos en el curso de sus interrelaciones con realidades del cotidiano vivir y que permiten fijar posiciones con relación a situaciones, objetos, conceptos, fenómenos, en este caso la práctica pedagógica. De esta manera se intenta superar las deficiencias de esas teorías actualmente generalizadas y enfoques en psicología social que se basan en el individualismo metodológico y de una epistemología que funcionalmente separa al sujeto del objeto.

Moscovici define las representaciones sociales: “Como teorías de las ciencias colectivas ordenadas a interpretar y construir lo correcto.” (Moscovici, 1961, p. 29). Además afirma que, la representación social es una característica particular para la construcción del conocimiento, cuya funcionalidad es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los sujetos, por lo cual:

Los individuos reaccionan al fenómeno como lo hacen los científicos.

La comprensión consiste en el procesamiento de la información.

Por lo tanto, las representaciones también están basadas en la colectividad. Una representación social se entiende como la elaboración colectiva "del objeto social de la comunidad con el propósito de comunicarse" (Moscovici, 1961, p. 251). El objeto elaborado vuelve a la realidad social en beneficio de la representación del objeto que la comunidad posee. Por lo cual el sujeto y objeto no se consideran funcionalmente independientes. Un objeto se encuentra en un contexto de la actividad, ya que es lo que es, en parte, considerado por la persona o el grupo como una extensión de su comportamiento" (Moscovici, 1961, p. 150).

Cambiar la definición de las palabras puede cambiar nuestros pensamientos colectivos. Las interacciones sociales son, acontecimientos psicológicos representados en cada uno de los sujetos. Los individuos y grupos crean representaciones en el curso de la comunicación y la cooperación como lo indica el autor. Sin embargo, estamos a menudo inconscientes de las cosas que pasan antes nuestros ojos. Nuestra realidad se basa en representaciones sociales. Percibir representaciones es tan importante como la percepción de objetos. Lo anterior describe lo que se ve en una de las cadenas de percepciones, opiniones y nociones a las que el sujeto se refiere al interpretar un objeto de estudio. Las representaciones sociales, son objetos, personas y eventos que nos encontramos. Cada experiencia se añade a una realidad determinada por las convenciones es decir; que la realidad para el individuo es, en gran medida, determinado por lo que está socialmente aceptado como realidad para él.

La tarea de esta investigación es el estudio de estas representaciones sociales por lo cual surge la siguiente pregunta orientadora: ¿Qué representaciones sociales de práctica pedagógica tienen las maestras en formación de I, V y IX semestre del programa de Licenciatura en

Pedagogía Infantil de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Fundación Universitaria Los Libertadores? Para esta pregunta los orígenes y el desarrollo del pensamiento social, dependen de las relaciones sociales, grupos e individuos que están siempre bajo la influencia de una ideología dominante que impone su clase social. Los individuos o grupos pueden "pensar por sí mismos", creando ideologías espontáneas con cada estímulo nuevo que le provee el entorno.

Las representaciones sociales, deben ser vistas como una forma específica de entender y comunicar lo que ya sabemos. Son conectores entre imagen y significado. En la sociedad hay una continua necesidad de reconstituir el "sentido común" que da sentido a las imágenes y significado. El uso del lenguaje, imagen y palabra, se han convertido en propiedad común a través de la difusión de las ideas reportados vivifica y fecunda aquellos aspectos de la sociedad y la naturaleza con la que estamos aquí preocupados. Las representaciones sociales son, el "medio ambiente" en relación con el individuo o grupo, y son específicos de nuestra sociedad. La actualidad de algo ausente, el "no rectitud bastante" de un objeto, es lo que caracteriza a la falta de familiaridad. Para categorizar, a alguien o algo equivale elegir y formar un paradigma de lo almacenado en nuestra memoria y el establecimiento de una relación positiva o negativa con él. El objeto principal de las representaciones es ayudar a la interpretación, la comprensión, y la formación de opinión sobre las prácticas pedagógicas que participan, trabajan y ejercen las maestras en formación ya que las representaciones dan un sentido concreto de esta realidad social. En este orden de ideas los contenidos básicos que estructuran la categoría de representaciones sociales y los aportes de Moscovici fueron pilares fundamentales para la construcción del anterior referente teórico.

4.2.2 Sentido, para la comprensión de la práctica pedagógica.

En el desarrollo de este trabajo, se presento un interés frente a lo que se refiere al sentido, puesto que para el proceso de investigación el cual se efectuó resulto preciso, ya que es vital ahondar en cuanto a la orientación que se deriva frente a las diferentes maneras de interpretar de los sujetos ; es decir, la forma como está, es concebida por el sujeto con las distintas acepciones que crea a partir de un pensamiento y un lenguaje, en donde son expresadas por aquella simbología que da el origen a los sentidos, partiendo de las representaciones que tiene el individuo de sí mismo y de los demás, en concordancia con el enfoque problematizador que se pretende abordar.

Por ello, el término “sentidos”, se acentúa y adquiere un significado en la forma cómo las maestras en formación logran reconocer la manera, de cómo ellas como profesionales en su campo designan lo que significa la práctica pedagógica.

Los sentidos, vistos desde una perspectiva antropológica social, adquieren relevancia si son concebidos más allá de su historicidad, por ende, haciendo referencia a los antropólogos, primero se hace evidente la influencia sobre la significación, de lo cual poco a poco se ha podido constatar en un estudio referente con los procesos desarrollados en diferentes culturas, de esta manera, se dio lugar a un marcado interés por los sentidos. Es imprescindible recordar o hacer referencia al supuesto que se constituye junto a la antropología social, de acuerdo a la influencia que se presenta al respecto con las indagaciones producidas a partir de las diferentes variabilidades que subyacen de una cultura que penetra en los seres humanos. Partiendo del postulado que construye Clifford Geertz citado por Osorio Francisco (1998), el cual afirma que “la cultura es un patrón históricamente transmitido de sentidos incorporados en símbolos” (Geertz, 1973, p.20), comprendiendo así la importancia que tiene la creación de sentidos,

llevando de esta manera a cobrar un significado relevante frente a la cultura, es decir, esta culturización se viene transmitiendo de generación en generación; en los distintos pueblos o ciudades; pero esta no puede ser desconocida por sí sola, sino que por el contrario, debe ir acompañada de los sentidos, referidos estos últimos a la forma como es concebido por el sujeto su descendencia cultural y sus tradiciones, traducido en el significado que el individuo le impregne. Aunque, los sentidos deben ir íntimamente ligados con el símbolo, (según la misma línea de Geertz, como aquellas manifestaciones, producidas por representaciones, las cuales tratan de recalcar aquella importancia frente alguna idea, en lo cual esta debe estar en concordancia o tener rasgos en común frente a una armonía que socialmente es aceptada), ya que este siendo producto del lenguaje y el pensamiento, adquiere significado; desde esta misma línea se asevera el concepto de cultura, en el libro el sentido de los otros de Clifford Geertz (como se cita en Osorio, 1998), enuncia que;

“concepto de cultura que propugno es esencialmente semiótico, creyendo con Max Weber que el hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido, considero que la cultura es esa urdimbre y que el análisis de la cultura ha de ser por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de sentidos” (Clifford, 1973, p. 20).

Esto es, por tanto lo que toma relevancia al momento de aludir a lo referente a los sentidos, puesto que se asume una connotación frente a la cultura siendo un mecanismo de creencias importantes para cada sujeto, es decir, el hombre se encuentra inmerso dentro de una cultura propiamente dicha, la cual por donde se mire está impregnada de significados que el mismo individuo debe estar posibilitado a brindar, por ello, es tan fundamental el empleo del lenguaje; siendo este un mecanismo de comunicación, en que el hombre expresa ideas y pensamientos,

haciendo que estas cobren un sentido. Es así como de lo anterior el sujeto procede de una cultura en la cual, se construye poco a poco, volviendo así a esos significados que le otorgan a su medio, de modo que para los seres humanos quienes utilizan todo ello como medio para comunicarse, tratan de conciliar todos sus conocimientos frente a lo que se presenta en su alrededor, siendo la vida, pero con una funcionalidad netamente clara, logrando una apertura al mundo y lograr que este sea comprensible para los demás.

Según Geertz (1923) citado por Osorio Francisco (1998), sustenta bajo la conceptualización de la semiótica, puesto que esta es en principio percibida como parte de la cultura, para lo cual esto, da cabalidad a los sentidos, entendiendo esta base como la forma en el que en una sociedad y sus sujetos interpretan, y dotan de significado a su realidad social donde están inmersos.

Para precisar más concretamente, sobre aquellos significados, se entiende así, símbolo según la misma línea de Geertz, como aquellas manifestaciones, producidas por representaciones, las cuales tratan de recalcar aquella importancia frente alguna idea, en lo cual esta debe estar en concordancia o tener rasgos en común frente a una armonía que socialmente es aceptada.

Según la acepción presentada por Geertz, con respecto a los sentidos, se entiende esta como aquellos valores que se les da a las acciones que desarrollan los sujetos, pero para lograr entender los diferentes sentidos, es importante adentrarse en los símbolos que constituyen esos sentidos, para que así se logre una mejor interpretación y análisis de estas mismas bajo los diferentes hechos sociales que para este se confiere en una incorporación de eventos con grandes significados, los cuales se encuentran enlazados unos con otros, estando ocultos, en donde la gran tarea resulta en lograr identificarlos, pero más allá de ello, en interpretarlos de una manera comprensible, sin dejar a un lado ningún aspecto, de forma que se pueda visualizar aquellas conductas de los seres humanos.

Con todo lo anteriormente señalado, en lo que respecta al entorno educativo, bajo la orientación del sentido, corresponde en poder indagar e ir más allá de aquello que todos los seres humanos construimos con referente a algún objeto de acción, pensamiento y palabra, en este caso, en lo que respecta a las prácticas pedagógicas, es por ello que desde esta perspectiva se realiza una involucración asertiva de lo que atañe al termino “sentidos”, debido a que da un vuelco total en su análisis, comprensión y acepción; permitiendo interpretar aquellos hechos sociales que resultan de gran auge para la construcción y consolidación de una mejor comprensión de las prácticas pedagógicas y como poco a poco se van consolidando, sin embargo hay que tener en cuenta que esto sucede debido a que cada ser humano va construyendo como producto de las diversas experiencias que su entorno le está proporcionando, de forma que van construyendo significados, tratando de describir e interpretar todo lo encontrado en su mundo social.

4.2.3 Práctica pedagógica.

La práctica pedagógica, es la base de un significativo aprendizaje del maestro en formación, este desarrollo proactiva de entornos de enseñanza centrados en el alumno el resultado de un compromiso de conciencia a las necesidades de un alumnado diverso. Por ende el concepto de práctica es: “Un conjunto de reglas, históricas, siempre determinadas en el tiempo y el espacio que han definido una época dada, y para un área social económica geográfica o lingüística dada, las condiciones de ejercicio de la función enunciativa” (Foucault, citado por Zuluaga, 1999, p. 35). Es decir que la práctica es la materia de un saber en una sociedad. De igual manera se entiende como un saber que materializa la sociedad, como un saber que toma forma por medio de instituciones por lo cual la función objetiva del discurso es desenvolverse en una práctica.

Según Zuluaga (1999) resaltar la práctica pedagógica la designa en cuatro ítems:

1. Los modelos pedagógicos, tanto teóricos como prácticos utilizados en los diferentes niveles de enseñanza.
2. Una pluralidad de conceptos pertenecientes a campos heterogéneos de conocimiento, retomados y aplicados por la pedagogía.
3. Las formas de funcionamiento de los discursos en las instituciones educativas donde se realizan prácticas pedagógicas.
4. Las características sociales adquiridas por la práctica en las instituciones educativas de una sociedad dada que asigna unas funciones a los sujetos de esa práctica. (Zuluaga, 1979, p.10).

Estos ítems explicados anteriormente, permiten interpretar lo pedagógico como teoría y práctica, con lo cual el maestro logra tener relación con el conocimiento. Con lo anterior también se busca mejorar la calidad de educación para este país y por ello se empieza por la práctica pedagógica como fundamento primordial puesto que es la base de un buen desarrollo profesional. Este llamado se ha hecho debido: a la formación de la docencia en cuanto a sus prácticas pedagógicas y a la necesidad de cambio del sistema escolar para atender las demandas que se han presentado a raíz del nuevo orden mundial regido por la globalización y el neoliberalismo económico.

Estos dos fenómenos; principalmente la globalización, le han requerido a la sociedad nuevos profesionales, pues como lo expresa Gómez, (2000).

Nos hemos transformado en la sociedad del conocimiento. Una sociedad renovada, en la que la ciencia y la tecnología han mutado cada simple detalle de la vida, tecnificando el trabajo, generando una dependencia de las industrias hacia un nuevo factor de producción que es el conocimiento (p.315).

Debido a esto, ha incrementado la necesidad de personas con conocimientos científicos, en diversas tecnologías y por supuesto con la posibilidad de expresarse en diferentes idiomas. Al comprender todo este contexto tan dinámico, es pertinente resaltar la necesidad de que los docentes aprendan y se actualice constantemente para seguir el ritmo del cambio con el fin de crear espacios educativos con calidad. Es relevante realizar este rastreo para darle mayor pertinencia al papel que desempeña la pedagoga infantil y de esta forma sustentar la relevancia de su gran responsabilidad en el desarrollo de las naciones, por medio de la labor desempeñada para la formación integral del ser humano, generando entornos educativos incluyentes y oportunos.

Todas estas características nombradas anteriormente suponen una profesionalidad del docente en cuanto a sus prácticas pedagógicas, cuyas características están dadas por el Estado y las diferentes autoridades internacionales respecto al tema educativo. Estas ideas seguramente se encuentran también en el imaginario colectivo de los y las pedagogas. En este sentido Lawn & Ozga (2004) mencionan que la idea de profesionalización del docente en sus prácticas pedagógicas cambian a través de las épocas y los requerimientos gubernamentales y la posición que toman los educadores en este sentido (activa o pasiva) (p. 43). Es difícil pensar en una sola idea de lo que implica la profesionalización del maestro, sin embargo, durante este escrito se ha procurado describir lo que esto significa desde la visión de diferentes agentes. Para hablar de prácticas pedagógicas, es importante aclarar que es un término que se refiere a la experticia y habilidades que se tienen para tener un control sobre el ejercicio de la praxis (Lawn y Ozga, 2004), lo que implica una posición participativa del sujeto en cuanto a su actividad laboral y la constante mejora de la misma. En el transcurso dentro del tema de profesionalismo y las características deseables del maestro, es inevitable pensar en la discusión respecto a la calidad

educativa; por lo que es oportuno iniciar exponiendo la enseñanza desde el que se va a hablar.

Carr (1993), señala que:

Hablar de calidad en la enseñanza en la práctica pedagógica es identificar aquellas cualidades de la enseñanza que constituyen su excelencia (...) Desde esta perspectiva, la enseñanza será de “calidad” en tanto sea inherentemente educativa en lugar de, por ejemplo, un proceso de instrucción... (p.7)

Lo anterior nos muestra que la calidad debe ser juzgada desde los propósitos pedagógicos y no los objetivos de otro tipo de órdenes tales como el económico, comercial o político, a pesar de que claramente la educación pueda afectar estos contextos y ellos influir en la escuela.

Respecto a la posición del docente sobre este tema, es necesario entonces volver a la idea sobre profesionalidad. Carr y Kemmis (citados por Lawn, 1993) plantean que este término divide a los profesores en las categorías conformista y no conformista. Los últimos, son actores críticos política y culturalmente y por supuesto en su práctica educativa, la cual se apoya de la investigación-acción (p.121). Es decir, sustentan teóricamente sus clases, se autoevalúan y reflexionan sistemáticamente al respecto, harán ajustes pertinentes, vuelven a ellas y el ciclo inicia otra vez.

La investigación, se convierte entonces en un vehículo fundamental de la profesionalización de las maestras en formación y por supuesto de la calidad de sus procesos educativos. Este proceso de indagación empieza con una práctica pedagógica, en la que la docente debe pensar en cómo logrará ciertos aprendizajes; pero lo que es más importante qué debe enseñar y cuándo lo hará, para que esto suceda la docente debe mantener una continua reflexión, para de esta manera poder saber cómo actuar en determinado momento.

Es por esto, que Schon (citado por Carr, 1993), explica lo trascendental de la reflexión en acción, es el momento en el que los saberes basados en la experiencia del docente no funcionan en determinada situación, el maestro debe pensar y solucionar en “tiempo real”. Normalmente recurre a conocimientos de carácter teórico y es el inicio de la investigación. Es cuando se hace trascendental un instrumento de registro sistemático de las experiencias para poder referirse a él y analizar lo sucedido después.

4.2.3.1 Formación docente.

Esta categoría es de gran importancia ya que es una sub categoría de la práctica pedagógica, puesto que toma relevancia en el sentido de cómo se da esa mirada desde el proceso de formación docente, dado que el objeto de estudio son las maestras en formación de primero, quinto y noveno semestre, por ello es relevante tomar este como eje orientador ya que permite también ayudar a la construcción de la interpretación de las representaciones sociales de las maestras en formación sobre su práctica pedagógica.

Por ello, es importante que durante la formación docente se establezca un constante aprendizaje, logrando desenvolverse con facilidad en su vida profesional.

En ese sentido, “La formación de docentes es, sin lugar a dudas, uno de los principales factores de la calidad educativa y en consecuencia se constituye en aspecto fundamental de las políticas y planes educativos en el contexto nacional e internacional.” (Ministerio Nacional, pág.2).

Como ya se había nombrado en la contextualización, la Fundación Universitaria Los Libertadores brinda prácticas pedagógicas en todos los semestres, esto ayuda a que la futura maestra con el paso de las prácticas y a medida que avanza la formación docente, crea un nuevo

estilo de aprendizaje, estando en primer lugar las necesidades de los estudiantes, es decir, que es importante que la nueva maestra construya su propia identidad, teniendo en cuenta las necesidades de la población educativa, creando estrategias pedagógicas, las cuales fortalezcan los procesos cognitivos de los niños, teniendo presente las sugerencias de los colegas con experiencia y hacerlas efectivas, solo las que según sus conocimientos les parezcan acertadas.

Es importante aclarar que la formación constante es una de las competencias profesionales de los maestros, para el desarrollo de su práctica pedagógica y que esta logre responder a las necesidades e intereses de los niños el docente tiene responsabilidad, pertinencia y es autónomo de estar en capacitación constantemente, con el fin de innovar la manera en que aborda sus sesiones, lo cual le permite llevar un registro de sus planeaciones y los procesos evolutivos de los alumnos he ahí la importancia de la práctica pedagógica por ello se planteó las representaciones sociales con el fin de identificarlas. Respecto a esto el MEN (2010) dice: “El docente debe actualizarse constantemente para ser innovador en la transferencia del conocimiento. También debe poder hacer un auto seguimiento de los procesos formativos aprendidos en su práctica pedagógica.”

Para lo anterior es importante que las maestras en formación estén a la vanguardia de las tecnologías, de esta manera podrán brindar una educación de calidad, en esa medida es justo mencionar la visión de la Facultad de Educación “...busca consolidarse y ser líder, en la formación integral de los profesionales en el área de la Pedagogía Infantil, como futuros trabajadores de la educación, reconocidos por sus aportes académicos, investigativos, pedagógicos, tecnológicos y administrativos en pro de la Infancia de acuerdo a las exigencias de los contextos.” (Educación), es por ello que la maestra en formación de la Fundación Universitaria Los Libertadores debe ser reconocida por su quehacer docente, por su constancia,

en mejorar sus prácticas pedagógicas, por ello las maestras en formación le deben brindar importancia a las prácticas pedagógicas ya que estas son unas de las principales bases para su formación.

Aunque es importante mencionar que la formación docente no solo se da en la universidad, esta también está presente en la práctica profesional. Esto lo corrobora Day, C. (2005). En su libro *Formar docentes : cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado*, es aquí donde explica el desarrollo profesional docente y como este lo lleva a las aulas o prácticas, Day (2005) expone cómo los docentes recién graduados que adquieren su primer empleo en colegios siguen siendo aprendices ya que están deseosos por demostrar lo aprendido y realizar transformaciones en el aprendizaje de los estudiantes. Es decir que ejerciendo como profesional se considera que aún se forman como docentes.

Este hecho desafortunadamente se refleja durante los primeros tres o cuatro años, ya que el aprendizaje del docente se suspende cuando empieza a señalar que todos los años con los estudiantes son iguales, no hay ningún cambio, este es el error más habitual en los maestros y por ende el más grave, porque es en ese momento donde el aprendizaje hacia los estudiantes no es de calidad, ya que el docente no se está actualizando ni esforzándose para brindar educación optima ni un aprendizaje significativo, el libro señala que a ese tipo de profesores después de diez o veinte años se les cataloga como maestros quemados porque se sienten cansados, de repetir lo mismo todos los años, además porque no están a la vanguardia de la educación.

4.2.3.2 Práctica reflexiva.

Esta sub categoría de la práctica pedagógica es de gran importancia ya que se observa como las maestras en formación modifican su quehacer pedagógico a través de la reflexión. Es por esta razón que el estudio de investigación resalta la importancia que tiene el proceso de reflexión sobre las prácticas pedagógicas que se deben adquirir desde el inicio de la formación docente

Según Flórez Ortiz & Alcaraz Ayala piensan que “La reflexión es considerada la piedra angular para modificar la práctica, cree que los maestros reflexivos aceptan con frecuencia la realidad cotidiana y buscan alternativas para solucionar problemas.” (Flórez Ortiz & Alcaraz Ayala, 2006, pág. 1).

Para ello la facultad de educación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, desde primer semestre brinda práctica pedagógica a las maestras en formación de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, “La práctica se convierte en el eje articulador que permite la puesta en juego de los conocimientos, la retroalimentación reflexiva sobre los mismos y la capacidad del estudiante en formación para resolver problemas.” (Educación & Libertadores, pág. 16).

La importancia de la práctica esta, en que las maestras en formación se interesen por indagar y se cuestionen sobre su quehacer, para así mismo poder comprender cuales son las falencias y habilidades que poseen, todo para poder realizar una mejoría continua.

Con respecto a lo anterior, conviene decir que en el libro como ser un docente reflexivo expresan las ideas de Van Manen del año 1997, las cuales manifiestan que la práctica reflexiva tiene tres niveles, estos muestran el paso a paso que tiene el maestro para lograr ser maestro reflexivo, el primer nivel, es aplicar en el escenario educativo los conocimientos adquiridos, es decir hacer uso propicio de destrezas didácticas utilizadas en el aula. El segundo nivel, el

maestro reflexiona sobre las estrategias que ha estado utilizando y aplica nuevas decisiones con respecto a ciertos criterios educativos. En el tercer nivel los cuestionamientos del maestro son más críticos, estando dentro o fuera del escenario educativo.

Esto nos puede dar una visión general en qué nivel se pueden encontrar las maestras en formación, aunque las autoras del presente trabajo opinan que los niveles expuestos por Van Manen conllevan a muchos años de trabajo y esfuerzo constante, es decir, para llegar a los tres niveles, las maestras en formación no lo harán enseguida que opten el título de Licenciadas en Pedagogía Infantil, la razón es, que ser un buen maestro es un proceso que requiere años de experiencia y esfuerzo. Lo anterior, lo afirma el libro como ser un docente reflexivo “Sin embargo cada docente, en cada etapa de su carrera, puede y debe esforzarse por ser un profesional reflexivo y analítico podrán decir de él que es un “buen maestro.” (Brubacher, Case, & Reagan, 2000, pág. 43)

De esta manera, es preciso hacer hincapié en la reflexión que las maestras en formación realizan, ya que es desde este punto donde se forman los buenos maestros, los cuales siempre están reflexionando sobre su quehacer pedagógico. Lo acertado de la práctica y las acciones que haya por mejorar, Para Tallaferro “...la formación reflexiva es el camino que hace posible comprender la vinculación entre teoría y práctica y que en esa relación se genera conocimiento teórico y práctico...” (Tallaferro, 2006). Es decir que la práctica reflexiva, contribuye a un proceso académico completo, porque une teoría y práctica. De ahí radica la importancia que tiene, y más aún en la maestras en formación, ya que es el escenario educativo el cual pueden colocar en práctica sus conocimientos adquiridos en la Fundación Universitaria los Libertadores, pero para ello es valioso que continuamente se estén cuestionando, no temerle a los cambios

pedagógicos ni a las conductas del maestro, y así mismo conocer el currículo y los contextos para así tomar decisiones razonables.

En conclusión la práctica reflexiva, es la cual acentúa las acciones de determinado contexto o situación internamente, en este caso la maestra debe partir de la práctica pedagógica para generar cambios positivos teniendo en cuenta la teoría.

Es por ello que las maestras en formación deben aprovechar al máximo sus practica pedagógicas porque por medio de estas, tienen una gran perspectiva de cómo será su labor en poco tiempo. Si las maestras en formación realizan una práctica reflexiva consiente como eje la investigación, esta le ayudara a obtener un pensamiento pedagógico más amplio y de esta manera la maestra se llevara un extenso aprendizaje teórico, práctico y reflexivo.

5. Diseño Metodológico

5.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación que se decidió utilizar para este proyecto de grado es la investigación descriptiva, ya que gracias a este se pudo identificar y describir las representaciones sociales que tienen las maestras en formación de Pedagogía Infantil de la Fundación Universitaria Los Libertadores. Como lo afirman Hernández, Fernández y Baptista en su libro metodología de la investigación, “Busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 85). Este tipo de investigación fue la más acertada para el proyecto de grado porque:

- Describe.
- Se centra en la comprensión de un contexto.
- Especifica características.
- Especifica perfiles de personas o grupos.

Además de ello, cabe resaltar que “En esta clase de estudios el investigador debe ser capaz de definir, o al menos visualizar, qué se medirá (qué conceptos, variables, componentes, etc.) y sobre qué o quiénes se recolectarán los datos...”. (Hernandez Sampieri, Fernandez Collado, & Baptista Lucio, 2010, pág. 80).

Esto es lo que el proyecto da a conocer más adelante con la implementación de los instrumentos.

5.2 Método

El método de investigación en el cual se suscribe este proyecto de grado, es el interpretativo ya que ayuda a comprender un evento o una situación desde diferentes perspectivas, en este caso el de las maestras en formación y no desde el punto de vista de las autoras del proyecto.

Basándose en el método interpretativo, se busco analizar las categorías planteadas en la investigación, puesto que, empleando este método se realiza un proceso comprensivo, mediante el cual las autoras del presente trabajo tienen la posibilidad de discernir, contrastar, y comparar diferentes perspectivas con relación, a la noción que poseen las maestras en formación sobre el sentido y el horizonte de la práctica pedagógica.

Cabe anotar, que por el método interpretativo, se permito dar una definición clara sobre la práctica pedagógica, como un espacio de experiencias y de aprehensión del conocimiento; gracias a las diversas perspectivas que brindan las maestras en formación, las cuales las autoras del proyecto puedan considerarlas e interpretarlas.

Es importante Mencionar el libro la investigación educativa como herramienta de formación del profesorado plantean una definición clara y concisa sobre lo que este método significa expresando así que "La interpretación no es una mera aplicación automática de significados establecidos, sino un proceso formativo en el que los significados son utilizados y revisados como instrumentos para la orientación y formación del acto. (Ruiz de Gauna Bahillo, y otros, 2002, pág. 106). Es decir, la interpretación no implica solamente traducir significados sobre alguna temática en particular, este trasciende y va más allá, siendo este método parte de la formación; en el que asumiendo como investigadoras una postura interpretativa se puede generar la creación de nuevos caminos y campos de acción.

De esta manera se constató que el método interpretativo es importante asumirlo en el presente trabajo, ya que posibilitara el ejercicio reflexivo y analítico sobre la práctica de las maestras en formación, así mismo se comprenderá los diferentes puntos de vista que poseen, puesto que, cada sujeto en su particularidad está caracterizado por poseer una postura personal.

Como enuncia, Bonilla & Rodríguez “Interpretar es buscar sentido y encontrar significado a los resultados, explicando las tendencias descriptivas y buscando relaciones entre las diferentes dimensiones que permitan construir una visión integral del problema” (Bonilla Castro & Rodríguez Sehk, 1997, pág. 150). Ahora bien, se necesita en primera medida realizar un ejercicio descriptivo, el cual se soporta con la entrevista semi-estructurada para posteriormente interconectar la información, mediante las relaciones que se gestan entre ellas con una postura crítica para de esta forma llegar a la constitución general del problema de investigación, en este caso las representaciones sociales, con respecto a la práctica pedagógica. De este modo, se plantean una serie de pasos los cuales posibilitaran el correcto ejercicio interpretativo, siendo estos: descripción de los resultados, identificación de variables, revisión de las respuestas, si estas mismas afirman la teoría escrita con anterioridad o la niegan, entre otras. Es decir, que la interpretación es un proceso fructífero ya que se sustenta el proyecto de grado gracias al análisis que se realiza desde el momento de la recolección de información.

5.3 Enfoque

Este trabajo se encuentra enmarcado dentro del enfoque cualitativo, el cual según Bonilla & Rodríguez (1997), tiene como “principal característica su interés por captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que

tiene el sujeto de su propio contexto” (p. 84). La investigación busca saber qué representaciones de práctica pedagógica tienen las maestras en formación del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Fundación Universitaria Los Libertadores.

Precisamente, respecto al método cualitativo, Hernández, Fernández & Baptista (2010), mencionan que “el investigador comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría coherente con los datos, de acuerdo con lo que observa” (p.9). Fue precisamente después de analizar esta información del contexto cuando se inicia a formular e indagar el problema.

5.4 Línea de investigación

Dentro de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, se proponen tres líneas de investigación, las cuales permiten a estudiantes vincular sus proyectos con el objetivo de dar profundidad y continuidad a los temas trabajados y de esta manera procurar una mayor fundamentación teórica sobre los mismos. Estas son: a) Pedagogía, b) Didáctica, c) Infancias. Con el fin de que las maestras en formación puedan realizar proyectos e investigaciones los cuales les permitan realizar una fundamentación teórica y duradera.

El presente trabajo de grado se encuentra acentuado a la línea de pedagogía, ya que el objetivo es identificar que representaciones sociales sobre prácticas pedagógicas tienen las maestras en formación, de esta manera se implementará, la investigación descriptiva la cual ayudara a identificar diferentes aspectos de práctica pedagógica.

5.5 Fases de la investigación

Las fases que se realizaron para la finalización del presente proyecto de grado fueron:

Primera fase: Se ejecutó la formulación del problema, descripción del problema, justificación, objetivos general y específicos, marco referencial, marco de antecedentes, marco teórico, diseño metodológico, tipo de investigación y método de Investigación, población, muestra e instrumentos.

Segunda fase: Se empleó un instrumento para la recolección de datos, para de esta manera identificar las representaciones sociales sobre práctica pedagógica que tienen las maestras en formación de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Fundación Universitaria Los Libertadores, para ello se manejó las entrevistas semiestructuradas, de acuerdo a esto, solo se ejecuto este instrumento puesto que ante este tipo de entrevista logra ejecutar un alcance en el abordaje del objeto de estudio que se postula en esta investigación, es así como; "la entrevista es una técnica de investigación intensiva que se utiliza para profundizar en aquellos aspectos más teóricos y globales que constituyen el discurso especializado (ideológico y profesional) sobre un tema y los fundamentos en que este se apoya." (Baez & Perez de Tudela , 2007, pág. 95), para ello se hizo pertinente emplear este tipo de entrevista, ya que de manera libre el entrevistado (en este caso maestras en formación), profundiza en sus ideas y saberes, sobre la práctica pedagógica, de acuerdo con esto, la entrevista visibiliza un abordaje de profundización en concordancia con los discursos que cada una de las maestras en formación expongan.

De este modo se reunieron diferentes grupos de maestras en formación, de primero, quinto y noveno semestre, las cuales quisieran hacer partícipes del presente proyecto.

Tercera fase: En esta última fase se analizaron los resultados que se logró obtener gracias a las entrevistas semiestructuradas, se desarrollo solo la utilización de un instrumento, debido a que al momento de realizar la triangulación se desarrollo por medio de una validación a través de él constructo realizado en el marco teórico, partiendo de cada una las categorías que se desarrollaron en este, tales como; representaciones sociales, práctica pedagógica, práctica reflexiva, sentidos, para la comprensión de la práctica pedagógica, formación docente. Pues bien: las categorías anteriormente mencionadas contienen una serie de postulaciones teóricas importantes, (marco teórico) las cuales conducirán a una mejor interpretación a cabalidad de lo que se quiere analizar, de esta manera se espera evidenciar con claridad la trasformación de sus representaciones, a medida que cursan diferentes semestres, para ello es importante tomar en algunas categorías, preguntas de la entrevista semi estructurada, para así mismo obtener un análisis profundo sobre el semestre y categoría seleccionada.

Posterior a esto se sistematizo el análisis, para dar paso a las conclusiones del presente trabajo, las cuales se presentan teniendo en cuenta las categorías.

5.6 Población

El proyecto de grado, se realizó con una institución de educación superior privada la cual tiene como nombre Fundación Universitaria Los Libertadores, creada en mayo del año 1982, actualmente se encuentra ubicada en la carrera 16 N°63ª-68. De Bogotá D.C.- Colombia.

Entre los pregrados se encuentra el de Licenciatura en Pedagogía Infantil, (es este en el cual no basamos para la realización del presente proyecto de grado) el cual tiene acreditación de alta

calidad desde el 2013, este pregrado tiene la duración de nueve semestres y cuenta con estudiantes entre los dieciséis y veintinueve años de edad aproximadamente.

En este programa académico, la gran mayoría de sus estudiantes son mujeres y viven en la capital colombiana, son pocas las maestras en formación que viven en municipios cercanos a la capital, cabe resaltar que las estudiantes en su gran mayoría viven en estrato 1,2, y 3, con familias monoparentales, extensas, nucleares y compuestas, se puede destacar que hay un porcentaje alto, el cual indica que las maestras en formación aún viven con sus padres, hermanos o abuelos, las demás formaron su propio hogar.

5.7 Muestra

Ya que el enfoque del proyecto de grado es cualitativo se aplicó la entrevista semiestructurada, para ello se tomó una muestra de una institución de educación superior privada, en el pregrado de Licenciatura en Pedagogía Infantil de los semestres primero, quinto y noveno.

Por cada semestre nombrados, se tomó una muestra de maestras en formación, de primer semestre se tomaron 27 de quinto semestre 9 y de noveno semestre 8. Es importante aclarar que en este proyecto solo se trabajó con mujeres.

5.8 Instrumentos

Los instrumentos es significativa la importancia que tienen en todas las investigaciones, puesto que son un recurso metodológico, lo cual permite tener la información que se necesita para la finalización y validez de las investigaciones.

5.8.1 Entrevista semiestructurada.

La entrevista semi - estructurada permitió a las maestras en formación de primero, quinto y noveno semestre del pregrado de licenciatura en pedagogía infantil manifestar sus ideas y pensamientos sobre la práctica pedagógica, en donde cada una desde su perspectiva brindan sus apreciaciones a dicha temática que se encierra dentro del ejercicio de la praxis.

Se entiende por entrevista una conversación formal que mantienen dos o más personas, con el fin de que el entrevistador obtenga la información precisa de algún tema determinado.

“la entrevista semi-estructurada es directa (con cuestionario predefinido) y posee un valor relativo y complementario de los resultados de la entrevista libre”. (Jiménez, 1998, pág. 133),

Así mismo en el libro investigación cualitativa se expresa que "la entrevista es una técnica de investigación intensiva que se utiliza para profundizar en aquellos aspectos más teóricos y globales que constituyen el discurso especializado (ideológico y profesional) sobre un tema y los fundamentos en que este se apoya." (Baez & Perez de Tudela , 2007, pág. 95). Es decir, esta es un apoyo imprescindible para indagar aspectos teóricos, conociendo de esta manera, diferentes perspectivas y puntos de vista sobre un determinado tema.

Las autoras del proyecto concluyeron que el desarrollo del mismo por medio de las entrevistas es más dócil ya que se puede interpretar y justificar las diferentes perspectivas que

conlleven las maestras en formación, de esa misma manera es fundamental que las autoras del proyecto realicen una exhaustiva investigación sobre el tema, ya que es importante tener el dominio suficiente para poder realizar el análisis e interpretación de las mismas.

6. Análisis

El siguiente análisis, permitió identificar las representaciones sociales sobre las prácticas pedagógicas por maestras en formación del programa de licenciatura de pedagogía de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, gracias a las entrevistas semiestructuradas, realizadas a las maestras en formación, cabe aclarar que los constructos teóricos abordados en el marco teórico fueron considerados como categorías; en donde; representaciones sociales, práctica pedagógica, entendida como el que hacer y su formación como maestro, sentidos, aquellas significaciones representativas de los constructos que obtiene día a día, en este caso sobre su práctica pedagógica, formación docente, pensada como, los cambios necesarios y significativos que se realizan a la profesión, y practica reflexiva, entendida como la transformación que las maestras en formación han obtenido desde el comienzo del proceso educativo.

Finalmente se determinaron las representaciones sociales sobre las prácticas pedagógicas por maestras en formación del programa de Educación de licenciatura de pedagogía de la facultad ciencias de la educación de la fundación universitaria los libertadores que predominan en la investigación.

6.1 Análisis de la entrevista semiestructurada

La entrevista semiestructurada, permitió expresar ideas y pensamientos acerca de practica pedagógica, de manera sincera, las cuales han ido construyendo y trasformando las maestras en formación, gracias a sus diferentes practicas pedagógicas.

El análisis será distribuido de la siguiente manera:

En primer lugar se analizaron las entrevistas semiestructuradas de las maestras en formación de primer semestre, luego se analizaron las entrevistas semiestructuradas de las maestras en formación de quinto semestre y por último las entrevistas semiestructuradas de las maestras en formación de noveno semestre.

A continuación se mostraran los resultados obtenidos en la investigación:

Representaciones Sociales

El trabajo de investigación presento un análisis de las representaciones sociales sobre práctica pedagógica en procesos de formación de maestras del programa Licenciatura Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad Los Libertadores 2015. Como ya sabemos una representación social se entiende como la elaboración colectiva "del objeto social de la comunidad con el propósito de comunicarse" (Moscovici, 1961, p. 251). El objeto elaborado vuelve a la realidad social en beneficio de la representación del objeto que la comunidad posee. Por lo cual el sujeto y objeto no se consideran funcionalmente independientes.

Por lo cual las representaciones sociales, deben ser vistas como una forma específica de entender y comunicar lo que ya sabemos. Son conectores entre imagen y significado. En la sociedad hay una continua necesidad de reconstituir el "sentido común" que da sentido a las imágenes y significado por ende se toma las representaciones sociales como fuente principal, de la investigación puesto que es acorde con el fenómeno a investigar, ya que para los participantes será un proceso de construcción mental gracias a los diferentes contextos en los que se hicieron partícipes.

Para lo anterior se tomaron las siguientes dos preguntas de la entrevista semi – estructurada: La pregunta No. 8: ¿Qué piensa usted sobre lo que respecta a las Prácticas Pedagógicas?, y la

pregunta No. 7: ¿Qué tan importante cree usted que sean las prácticas pedagógicas para su formación profesional? Estas dos preguntas además de orientar nos permitieron identificar las representaciones sociales sobre la práctica pedagógica por las maestras en formación las cuales constituyen y dinamizan formas de relacionamiento, significados y discursos frente a su práctica pedagógica. Para lo anterior se retoma el siguiente análisis de cada semestre.

Se inicia con la primera pregunta orientadora: Pregunta No. 8: ¿Qué piensa usted sobre lo que respecta a las Prácticas Pedagógicas?

Respondieron:

“Pienso que son prácticas que ayudan para la formación profesional pedagógica de las maestras en formación”. (Entrevista No. 11, maestra en formación primer semestre).

“Es muy importante, ya que es la base de todo”. (Entrevista No. 8, maestra en formación primer semestre).

Las respuestas muestran que las maestras en formación de primer semestre interpretan la práctica pedagógica como una base necesaria que ayudara para la formación profesional de las maestras que se encuentran en este proceso educativo. Las maestras participantes en el estudio ofrecieron los testimonios de sus conceptos con respecto a la práctica pedagógica pero estas no son del todo claras. Explicaron su realidad personal, pero en base a ello no justificaron sus actitudes frente al quehacer educativo que les rodea con mayor profundidad.

En las entrevistas de quinto semestre se encontró representaciones sociales de práctica pedagógica un poco más elaboradas constatadas en las siguientes respuestas:

Una representación social se entiende como la elaboración colectiva "del objeto social de la comunidad con el propósito de comunicarse". (Moscovici, 1961, p. 251). Lo anterior explica que con respecto a lo que las maestras en formación construyen de práctica pedagógica les permite

transmitirlo con el objetivo de que este sea un aporte para beneficio tanto propio como común lo cual se soporta a continuación:

“Consideramos que las prácticas pedagógicas permiten el crecimiento personal, individual y profesional. Igualmente permite enriquecernos de conocimientos y llenarnos de valor y actitud para nuestro futuro. Estas permiten observar cual es realmente nuestra labor.” (Entrevista No. 1). La representación social de práctica que tienen las maestras en formación de quinto semestre es la de una práctica orientada a la formación y preparación del maestro para desempeñar en sus futuras labores enfatizando con gran importancia el papel que su práctica pedagógica tiene debido a que esta depende de un proceso de formación docente. La idea de práctica pedagógica alude a una visión actual de la preparación que implica esta labor en un futuro:

“Las prácticas pedagógicas son importante para la formación de las estudiantes ya que por medio de ellas se logra la preparación para el trabajo futuro dentro del contexto educativo”. (Entrevista No. 3).

Para culminar con el análisis de la primera pregunta orientadora se muestran los resultados analizados por maestras en formación de noveno semestre.

Las practicas pedagógicas en mi opinión, es la herramienta primordial para crecer como docente, en otras palabras es el escenario para el desarrollo profesional donde aprende nuevos enfoques y modelos pedagógicos en los en los diferentes contextos educativos además de obtener nuevos propósitos investigativos que innoven la enseñanza para salir del paradigma convencional y tradicional de la educación actual. (Entrevista No. 1, maestra en formación noveno semestre).

“Que deberían estar articuladas a incentivar el proceso de investigación en las docentes en formación”. (Entrevista No. 2, maestra en formación noveno semestre).

Por consiguiente las maestras de noveno semestre denominaron la práctica pedagógica como una práctica orientada a la investigación; es decir una práctica investigativa. Las maestras consideraron que las prácticas pedagógicas deben incentivar la investigación, debe articularse la investigación como propósito a este proceso de formación docente, puesto que la investigación se convierte en el vehículo principal de la profesionalización de la pedagoga. Aunque retoman la idea de articular la práctica pedagógica con la investigación al final no logran describir claramente el ¿por qué? de articularlas, por supuesto que la investigación es un eje primordial para abordar pero, solamente nombran que la investigación depende la calidad de sus procesos educativos dejando atrás un proceso de enseñanza tradicional y abriendo un nuevo paso a la educación moderna y se fundamenta que no hay una interrelación clara entre investigación y practica pedagógica, por lo cual en este orden de ideas las representaciones son implícitas, la investigación es algo que está incluido en otra cosa sin que esta lo exprese o lo manifieste de manera directa de una forma más soportada y ejemplificada por lo cual no se asegura concluir una representación social del todo concisa y construida.

Se inicia con la segunda pregunta orientadora para terminar el análisis de la categoría de representaciones sociales: Pregunta No. 7: ¿Qué tan importante cree usted que sean las prácticas pedagógicas para su formación profesional?

Respondieron:

“De gran importancia porque desde el primer semestre con la interacción con esos escenarios podemos observar si verdaderamente estamos capacitados para esta labor”.

(Entrevista No. 16, maestra en formación primer semestre).

“Muy importantes ya que allí, es donde podemos ver si lo que estamos estudiando realmente es lo que queremos”. (Entrevista No. 23, maestra en formación primer semestre). Las maestras

en formación de primer semestre tienen una representación de práctica pedagógica orientada a una experiencia inicial que define en ellas su vocación profesional y su capacidad para afrontar la labor. Las representaciones sociales de las maestras de primer semestre, son ambiguas aunque es preciso decir que gracias a la construcción de conocimiento que están adquiriendo, hacen que puedan especular sobre su práctica pedagógica.

En quinto semestre las respuestas de las maestras en formación representan las prácticas pedagógicas como requisito prioritario y de gran relevancia para la formación y las cuales les permiten a ellas ver realmente y aclarar sus dudas con respecto a la elección de la carrera y el trabajo a desempeñar en esta labor. Las representaciones sociales de las maestras de quinto semestre, son más elaboradas ya que hay un gran bagaje, gracias a que relacionan la teoría con la práctica, pero aun así no del todo logran construir una representación social estable.

Las prácticas es requisito de suma importancia para la formación de las estudiantes que quiera ser parte del mundo educativo, con las prácticas pedagógicas nos damos cuenta si realmente es lo que nos gusta y de ahí empieza el proceso de formación y el trabajo como docente en formación. (Entrevista No. 3, maestra en formación quinto semestre).

En cambio la siguiente respuesta aportada ve más relevancia en la experiencia que se adquiere en la práctica y la parte del conocimiento teórico que es necesario conocer de la profesión, recalca también que el desarrollo de nuevas estrategias logran un objetivo claro de lo que se proponen a trabajar en el aula en este caso el “manejo del grupo” pues es un elemento el cual abordaran en el transcurso de la práctica y serán las bases para el desempeño de la futura labor docente que desempeñaran.

Es muy importante ya que como anteriormente se menciono nos ayuda a tener más experiencia y conocimientos frente a nuestra profesión, también nos ayuda a desarrollar más estrategias y tener mejor un manejo de grupo, es importante ya que cuando terminamos nuestra carrera tenemos bases para entrar a trabajar de manera adecuada y con estrategias adecuadas. (Entrevista No. 5, maestra en formación quinto semestre).

Culminamos con las respuestas de las maestras en formación de noveno semestre y aunque estas representaciones sociales de las maestras, no son claras, aun teniendo un amplio soporte teórico y práctico lo cual se ve reflejado a continuación:

Las practicas pedagógicas juegan un papel fundamental dentro de mi formación profesional, ya que ellas son el pilar para mi praxis en mi quehacer, es decir, ellas posibilitan mi contacto directo con los contextos educativos, de esta forma logran una connotación práctica, es decir, en el transcurso de la carrera se obtiene un fundamento teórico y conceptual, pero es vital, estos conocimientos colocarlos en la práctica, para que de esta forma, adquiera un sentido. (Entrevista No. 4, maestra en formación noveno semestre).

El anterior aporte interpreta las prácticas pedagógicas como un papel fundamental que hace parte de la formación docente, aparte las prácticas también les da la posibilidad de enfrentarse a situaciones en las que se encontraran cuando estén ejerciendo su práctica pedagógica en los diferentes contextos educativos. Además recalcan la importancia de aplicar lo teórico en lo práctico haciendo de este un ejercicio de praxis con sentido.

Es de alta prioridad, ya que en las practicas pedagógicas, se potencializa las habilidades y fortalezas para ser un excelente docente, es decir se pone en práctica la teoría aprendida y es la mejor forma de obtener una vivencia personalmente en el contexto donde realizará el trabajo específicamente como docente, donde recaerá la responsabilidad de la calidad de educación que

brindará, ya que le permite al docente centrar su atención en tres tipos de saberes, el disciplinar, el pedagógico y el académico, donde dichos saberes tienen lugar en la práctica y están vinculados con las diversas preguntas como: ¿qué enseñar?, ¿dónde enseñar?, ¿a quién enseñar?, ¿cómo enseñar?, cuándo enseñar? y así poder responder con eficacia a las necesidades de los estudiantes que acompañan durante su proceso formativo. (Entrevista No. 1, maestra en formación noveno semestre).

Moscovici define las representaciones sociales: “Como teorías de las ciencias colectivas ordenadas a interpretar y construir lo correcto.” (Moscovici, 1961, p. 29). Según el autor, la representación social es una característica particular para la construcción del conocimiento, cuya funcionalidad es la elaboración de los comportamientos y la comunicación e intercambio de ideas entre los sujetos.

La anterior respuesta añade como aspectos principales de las prácticas pedagógicas potencian las capacidades adquiridas por el docente, de utilizar creadoramente sus conocimientos y hábitos tanto en el proceso de actividad teórica como práctica ya que esto le permitirá al docente hacer hincapié en tres tipos de saberes: (disciplinar, pedagógico y académico). Con el fin de vincularlos con las preguntas ya mencionadas por las maestras, que responderán a las necesidades que surjan en su ejercicio profesional en lo momento de la interacción de los sujetos y la comunicación de saberes que estos intercambiaran.

Sentido, Para La Comprensión De La Práctica Pedagógica

A continuación, se realizara un análisis minucioso con respecto a la categoría de sentido, por lo que se infiere que está a trascendido en el fuerte legado que trae consigo, en concordancia con la comprensión de aquellas respuestas que se encuentran enmarcadas bajo el legado de un valor

importante implícito, por cada una de las maestras en formación que le otorgan a su práctica pedagógica, debido a una importante interpretación que conduce el conocimiento y a la concepción del sentido, es decir ese valor agregado cargado de símbolos importantes, siempre con una mirada hermenéutica o interpretativa, pero, más allá de esto frente a las representaciones sociales que tienen estas maestras en formación con relación con su práctica pedagógica evidenciando una realidad. Según Geertz (1923) citado por Osorio Francisco (1998), sustenta bajo la conceptualización referente a la semiótica, que esta se percibe como parte de la cultura, para lo cual esto, da cabalidad a los sentidos, entendiendo esta base como la forma en el que en una sociedad y sus sujetos interpretan, y dotan de significado a su realidad social donde están inmersos.

El instrumento utilizado, en este proceso de recolección de información, fue la entrevista semi-estructurada, la cual permitió realizar el estudio a cada una de las respuestas brindadas por parte de las docentes en formación de primer semestre, desde la categoría del sentido que ellas le impregnan a su práctica pedagógica, lográndose constatar con relación a lo expuesto por cada una de las pedagogas que se presenta una connotación de lo que significa para ellas su práctica pedagógica, y como concierne estas representaciones validadas de alguna idea que construyeron en las prácticas evidenciadas de este semestre, tomando relevante un aspecto el cual fue, que el ejercicio de la praxis realizado en este semestre se vinculó con el conocimiento de espacios educativos, en donde también se evidencio claramente el acercamiento con población con necesidades educativas especiales, generando así un prospecto más amplio frente al sentido que le otorgan a su práctica pedagógica.

Según lo anteriormente mencionado, resulta impactante aquel sentido que le dan y que construyeron estas maestras en formación con respecto a cada una de las experiencias que

presentaron comenzando su primera práctica pedagógica, contextualizando las prácticas pedagógicas de I semestre, en el espacio denominado como: escenarios educativos, se hace referencia a la diversidad de espacios académicos, en los cuales pueden ejercer las futuras maestras en formación de la Fundación Universitaria los Libertadores, donde ellas deben indagar los diferentes espacios que se encuentran inmersos en un mundo social.

De acuerdo a los resultados se valida que; el sentido otorgado a la práctica pedagógica, se consolida bajo las respuestas de un gran porcentaje de las maestras en formación como aquella estructuración de un acercamiento a un nuevo contexto, precisando diferentes escenarios, evidenciado así en la respuesta de la entrevista N°4 – maestra en formación de primer semestre; de acuerdo con la pregunta; 6. ¿Qué aspectos destacaría de sus prácticas pedagógicas? “Los lugares donde hemos ido han sido interesantes, ya que se ha adquirido nuevos conocimientos, aunque no hemos interactuado con niños, y es por eso que no se me hacen los indicados”, (Entrevista N° 4, maestra en formación de primer semestre), desde esta misma línea en la cual se valida el sentido de su práctica pedagógica, en las cuales se entorna al reconocimiento de los diferentes escenarios educativos, encontramos en la repuesta expuesta en la entrevistas N° 5 – maestra en formación de primer semestre; en concordancia con la pregunta; 3. ¿Cuál es el plus que usted ha adquirido en las prácticas pedagógicas, lo que lo hace distinto de otro profesional?. “Los escenarios educativos durante el comienzo de la carrera, esto logra retroalimentar el proceso en nuestra formación.” (Entrevista N° 5, maestra en formación de primer semestre), desde otra percepción, se encuentra de igual manera en todo lo que concierne al conocimiento de esos contextos, en los cuales presumen que ejecutan su práctica pedagógica, es así, como la, entrevista N°10- maestra en formación de primer semestre; al respecto de la pregunta; 3 ¿Cuál es el plus que usted ha adquirido en las prácticas pedagógicas, lo que lo hace distinto de otro

profesional? “Empezar prácticas desde primer semestre cosa que no pasa en otras universidades; conocer lugares que me ayudaran para guiar y acompañar mejor a mis estudiantes.

(Experiencias). (Entrevista N° 10, maestra en formación de primer semestre), por lo expuesto, se recalca la importancia de hacer uso del enfoque cualitativo ya que se capta una realidad vivida por los sujetos, partiendo de lo que sienten y perciben, para ello como expone, según Bonilla & Rodríguez (1997), tiene como “principal característica su interés por captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto” (p. 84).

Por otro lado, se infiere que solo se basa en presentar un acercamiento con sus estudiantes, el cual le permite a la persona focalizar si es correctamente lo que quiere realizar como profesional, generando así también el sentido con respecto a la práctica pedagógica como la orientadora para la corrección de errores que ejecute como maestra con respecto a la enseñanza de sus estudiantes. Esto evidenciado así, en la; entrevista N° 29- maestra en formación de primer semestre; de acuerdo a la pregunta; 6. ¿Qué aspectos destacaría de sus prácticas pedagógicas? “En estas prácticas se puede tener experiencias en diferentes contextos el cual será de ayuda para nuestra carrera, donde se van adquiriendo conocimientos y así ir corrigiendo los errores que posiblemente llegue a presentarse” (Entrevista N° 29, maestra en formación de primer semestre).

En correspondencia con todo lo anteriormente enunciado respecto al sentido que le otorgan a su práctica pedagógica se presenta en la siguiente entrevista; entrevista N° 13- maestra en formación de primer semestre; en correspondencia a la pregunta; 7. ¿Qué tan importante cree usted que sean las prácticas pedagógicas para su formación profesional? “Son lo más importante,

las experiencias vividas para saber que está bien y mal aprendiendo de errores”. (Entrevista N° 13, maestra en formación de primer semestre).

Por otra parte, se evidencia como hacen afinidad frente a lo que respecta a su práctica pedagógica, ya que la conciernen como correcciones de errores, para su futura vida profesional para no volverlos a cometer, es así como en la entrevista N°14- maestra en formación de primer semestre, responde a la pregunta 8. ¿Qué piensa usted sobre lo que respecta a las Prácticas Pedagógicas? “Yo pienso que nos enseñaron muy buenas cosas y nos informan para mejorar las dificultades que se puedan presentar más adelante.” (Entrevista N° 14, maestra en formación de primer semestre).

En concordancia con lo que se postulo de acuerdo al sentido que le otorgan a su práctica pedagógica, en relación con las respuestas se consolida en un gran porcentaje que las maestras en formación, aseguran que aluden a focalizar si es correctamente lo que quiere realizar como profesional, para ello esto se logra evidenciar en las siguientes respuestas; entrevista N° 16 – maestra en formación de primer semestre, de acuerdo a la pregunta, 7. ¿Qué tan importante cree usted que sean las prácticas pedagógicas para su formación profesional? “De gran importancia porque desde el primer semestre con la interacción con esos escenarios podemos observar si verdaderamente estamos capacitados para esta labor.” (Entrevista N° 16, maestra en formación de primer semestre), Por otro, lado tambien se inclina hacia la misma idea, en la , entrevista 22- maestra en formación de primer semestre; con respecto a la pregunta, 8. ¿Qué piensa usted sobre lo que respecta a las Prácticas Pedagógicas? “Las prácticas pedagógicas para las

estudiantes son fundamentales ya que permiten ver si lo que escogió es lo que realmente le gusta.” (Entrevista N° 22, maestra en formación de primer semestre),

De igual forma se presenta en las respuestas estas evidenciadas por las maestras en formación; “entrevista N°23 – maestra en formación de primer semestre; con respecto a la pregunta 7. ¿Qué tan importante cree usted que sean las prácticas pedagógicas para su formación profesional? “Muy importantes ya que allí, es donde podemos ver si lo que estamos estudiando realmente es lo que queremos. (Entrevista N° 23, maestra en formación de primer semestre),

De esta manera, se alude frente a la categoría de análisis de sentido, que las maestras en formación interpretan sus prácticas pedagógicas como el primer acercamiento real con un aspecto educativo, en lo cual esto les permitirá visibilizar si es lo que quieren realizar como profesionales.

Por otro lado, evidencian su práctica pedagógica a una minimización de un acercamiento solo con los niños y niñas en un aula de clases, es decir, su praxis la reducen a un ejercicio docente desde el punto de vista del quehacer en una estancia educativa; esto se evidencia en las repuestas realizadas a las maestras en formación, en las siguientes entrevistas; entrevista N° 24- maestra en formación de primer semestre; en concordancia con la pregunta 9.¿Qué dificultades ha presentado en el desarrollo de su práctica pedagógica? “Ninguna, ya que no hemos interactuado con niños.” (Entrevista N° 24, maestra en formación de primer semestre),

Entrevista N° 25 – maestra en formación de primer semestre; 6. ¿Qué aspectos destacaría de sus prácticas pedagógicas? “Colaboración dinámica aprendizaje interacción con los niños”. (Entrevista N° 25, maestra en formación de primer semestre),

De igual forma en este primer acercamiento para algunas maestras en formación resulta bastante ambiguo el termino práctica pedagógica, ya que no encuentran un consolidado confortable que les dé muestra de una práctica pedagógica como tal, sino todo lo contrario, es la cual funciona como rompimiento de miedos, nervios esto entre las características más nombradas al momento de la realización de la entrevista semi-estructurada, esto se logra evidenciar en las repuestas de las maestras en formación, de acuerdo a las preguntas postuladas, tales como: entrevista N° 26 – maestra en formación de primer semestre ; en la en pregunta, 4. ¿Ha sentido cambio en la evolución frente a las prácticas pedagógicas? “Sí, porque he perdido el miedo, timidez con la personas que trabajo”. (Entrevista N° 26, maestra en formación de primer semestre), entrevista N° 23 – maestra en formación de primer semestre; en concordancia con la pregunta, 4. ¿Ha sentido cambio en la evolución frente a las prácticas pedagógicas? “Si ya al principio tenía mucho temor no sabía cómo reaccionar frente a los niños o a estas personas y ahora puedo actuar o enfrentarme sin ningún temor.” (Entrevista N° 23, maestra en formación de primer semestre),

También se presenta que, en la mayoría de respuestas de las maestras en formación están de acuerdo con la práctica pedagógica, en cuanto al significado que cada una le otorga con sus experiencias y acercamiento a un hecho real, aludiendo a la importancia que tiene con su proceso de formación, debido a que esto les ayuda a perfeccionar más su quehacer como docentes, esto se logró captar en cuanto a lo descrito por las estudiantes de primer semestre.

Con respecto a lo anterior, se evidencia estas afirmaciones de análisis en las siguientes entrevistas, tales como;

Entrevista N° 1- maestra en formación de primer semestre; en concordancia con la pregunta; 7. ¿Qué tan importante cree usted que sean las prácticas pedagógicas para su formación

profesional? “Es primordial. Ya que en el conocimiento, es clave la experiencia, y que más que mejor, que formarnos como pedagogas siendo incluidas en estas fuentes de conocimiento”.

(Entrevista N° 1, maestra en formación de primer semestre), entrevista n° 2 – maestra en formación de primer semestre; de acuerdo a la pregunta, 7. “Son trascendentales, ya que no es solamente la teoría que lo define a uno como maestro sino también las practicas porque es allí donde se ve el avance y el mejoramiento como maestras/os.” (Entrevista N° 2, maestra en formación de primer semestre), “entrevista N° 19- maestra en formación de primer semestre; en correspondencia con la pregunta, 7. “Como estudiante y futura profesional estas prácticas aportan una gran enseñanza para mi vida personal y profesional, ya que me permite interactuar desde el principio con la labor docente.” (Entrevista N° 19, maestra en formación de primer semestre).

Continuando este análisis, se encuentran en las maestras de formación de quinto semestre que presentan unas conceptualizaciones y bagaje teórico más estructurado, llenas de enriquecimiento pedagógico, en correspondencia logramos analizar en las siguiente respuesta lo expuesto; entrevista N°1 – maestra en formación de quinto semestre, expone lo siguiente de acuerdo a la pregunta, 4. ¿Ha sentido cambio en la evolución frente a las prácticas pedagógicas?

“Es evidente que cada semestre se presenta cambios, debido a que siempre nos enfrentamos a un diferente contexto, a diferentes estudiantes y a diferentes habilidades. Por ende en el momento que se pasa de una en una la evolución crece, debido a que a mayor semestre, mayor enfrentamiento y por ende debemos aplicar nuevas estrategias, metodologías recursos y actividades las cuales permiten probarnos como docentes.”

(Entrevista N° 1, maestra en formación de quinto semestre).

Desde este mismo apartado y todo lo anteriormente mencionado, lo cual incide en un recorrido y acercamiento desde la praxis más profundo con su carrera como Licenciadas en Pedagogía Infantil, debido a que en la gran mayoría de sus respuestas son expresadas de manera concerniente, generando argumentos sustentados por esa validación teórica la cual han adquirido en su proceso de formación, de igual forma en las experiencias personales en cada una de las prácticas pedagógicas, lo cual le permiten ahondar frente al tema en general, y posibilitan una óptica un poco más clara frente al sentido que le otorgan a la práctica pedagógica, para ello, las respuestas que se analizaron en concordancia con lo anteriormente postulado; entrevista N° 1 – maestra en formación de quinto semestre, de acuerdo a la pregunta ; 5. En el programa de licenciatura en pedagogía infantil se cuenta con práctica desde primer semestre hasta finalizar la carrera, comente como fue su primer encuentro y compárelo con el actual.

En el primer encuentro realizamos una contextualización de diferentes centros educativos, conocimos jardines desde el estrato económico más bajo al más alto, hoy en día nos encontramos en un colegio Distrital y la diferencia que se encuentra es que en cada uno de los institutos trabajan diferentes metodologías y diferentes formas de enseñar, igualmente se observa que en algunos se trabaja más tradicional y en otros más actual y dinámico pero en conclusión damos a entender que en ninguno de los centros mencionados anteriormente trabajan la inclusión. (Entrevista N° 1, maestra en formación de quinto semestre).

En concordancia con las respuestas postuladas por las maestras en formación, se infiere que, el

valor que le dan estas pedagogas frente a las acciones que ejecutan con su práctica promueve un sentido un poco más dinámico, en lo cual se ve clarificado en sus respuestas a los aspectos que son tan imprescindibles en el quehacer como maestro, el cual posibilita referentes con los tres saberes: saber hacer, saber ser y saber saber, de acuerdo a los siguientes supuestos: con aquellas actividades que ellas mencionan en las experiencias que han evidenciado en cada una de las prácticas hasta el momento de hoy, lo cual toman aspectos como la importancia de la planificación de las actividades ajustadas hacia una población, la cual acrecienta una serie de necesidades que deben ser observadas y analizadas constantemente, para lo cual también se concuerda ello con las diferentes metodologías que puedan aplicar dentro de su práctica, tratando de romper aquellas barreras con diferentes modelos tradicionales que evidencian en cada uno de los contextos.

De lo anterior, se logra evidenciar en las siguientes respuestas presentadas, a través de la entrevista semiestructurada, por las maestras en formación de quinto semestre; entrevista N° 1 – maestra en formación de quinto semestre; en correspondencia a la pregunta; 3. ¿Cuál es el plus que usted ha adquirido en las prácticas pedagógicas, lo cual lo hacen distinto de otro profesional?

La metodología de trabajo, hemos podido observar que durante las práctica he intentado no trabajar estrategias tradicionales sino activas; en las cuales permito que mis estudiantes no trabajen guías como lo hacen normalmente sino realizar diferentes actividades las cuales aborden la interacción, la exploración y la integralidad del estudiante. (Entrevista N° 1, maestra en formación de quinto semestre).

Esto dentro de lo más relevante, en cuanto al sentido que le dan a su práctica pedagógica, desde este postulado teórico y práctico que llevan consolidando durante estos semestres, algo característico que se evidencia en la gran mayoría de respuestas presentadas por estas maestras en formación, le otorgan un sentido a su práctica pedagógica como aquella que alude al conocimiento de diferentes contextos educativos, en la cual es la principal orientadora para su continuación con esta carrera profesional, la cual evidencia una realidad donde se van a enfrentar al terminar sus estudios, generando así un conocimiento de sus habilidades para mejorar cada vez más. Verificando así este análisis propuesto en concordancia con las respuestas dadas por las maestras en formación, en la mitad que cada una de las preguntas señaladas por la entrevista semiestructurada nos permitieron evidenciar; entrevista N° 1 – maestra en formación de quinto semestre, en continuidad con la pregunta, 7¿Qué tan importante cree usted que sean las prácticas pedagógicas para su formación profesional?

Es de gran importancia porque permite vivir la realidad, enfocándonos en los contextos actuales y analizando a que nos estamos enfrentados como profesionales de la educación. Igualmente es de gran importancia la práctica porque permite medirnos e igualmente darnos cuenta si realmente tenemos vocación para esto” (Entrevista N° 1, maestra en formación de quinto semestre).

Entrevista N° 3 – maestra en formación de quinto semestre, teniendo como orientación la pregunta, 7.

Las prácticas es requisito de suma importancia para la formación de las estudiantes que quiera ser parte del mundo educativo, con las prácticas pedagógicas nos damos cuenta si realmente es lo que nos gusta y de ahí empieza el proceso de formación y el trabajo como docente en formación. (Entrevista N° 3, maestra en formación de quinto semestre).

Entrevista N° 7 – maestra en formación de quinto semestre, teniendo como orientación la pregunta, 3. ¿Cuál es el plus que usted ha adquirido en las prácticas pedagógicas, lo cual lo hacen distinto de otro profesional? “Las prácticas me han brindado oportunidad de saber cuál es el contexto real donde se trabajara después de finalizar mis estudios y saber cómo reaccionar a posibles situaciones. (Entrevista N° 7, maestra en formación de quinto semestre).

Entrevista N° 9 – maestra en formación de quinto semestre, teniendo como orientación la pregunta, 3. “Como profesionales formación, ver los distintos contextos educativos como lo es lo privado y lo público, la gran diferencia que existen y con esto podemos romper algunas brechas. (Entrevista N° 9, maestra en formación de quinto semestre).

Retomando todos estos supuestos, se induce que el sentido que le otorgan a su práctica pedagógica se resume en una adquisición de conocimientos, los cuales lo colocan en evidencia en la práctica y así mismo colocan en el ejercicio de la praxis todo aquello que evidencian en cada uno de los seminarios propuestos para su práctica pedagógica, esto se logra evidenciar en la respuesta obtenida en la entrevista semiestructurada entrevista N° 2 – maestra en formación de quinto semestre, a partir de la pregunta, 10.¿Qué opina sobre la orientación brindada en su práctica pedagógica?

Los docentes, en su mayoría se encuentran muy bien capacitados, lo que permite que uno comprenda mejor las orientaciones brindadas en el seminario de práctica. A la vez, poder ver que los docentes están trabajando en colegios o en centros, lo que les permite, compartir experiencias y saber qué se debe hacer en diversas situaciones para que no se cometan errores y se saque el máximo provecho en los días de práctica. (Entrevista N° 2, maestra en formación de quinto semestre).

Entrevista N° 5 – maestra en formación de quinto semestre, a partir de la pregunta, 7. ¿Qué tan importante cree usted que sean las prácticas pedagógicas para su formación profesional?

Es muy importante ya que como anteriormente lo mencione nos ayuda a tener más experiencia y conocimientos frente a nuestra profesión, también nos ayuda a desarrollar más estrategias y tener mejor un manejo de grupo, es importante ya que cuando terminamos nuestra carrera tenemos bases para entrar a trabajar de manera adecuada y con estrategias adecuadas. (Entrevista N° 5, maestra en formación de quinto semestre).

Además de esto se analiza que lo expuesto con anterioridad, no va más allá de un reconocimiento personal por acabar de precisar si fue o no la carrera correcta, debido a imposibilitar aspectos más relevantes frente al sentido de su práctica pedagógica, la cual posibilite unas transformaciones fructíferas para su formación como docente, el cual posibilite el continuo enriquecimiento entre lo teórico y lo práctico, lo cual posibilite a las maestras en formación la posibilidad en dar una apertura mucho más significativa y con un amplio sentido de interpretar su realidad social, en este caso su práctica pedagógica, desde un punto más reflexivo, en busca de mejoras para su proceso de formación. Es de esta manera, como a través

de respuestas obtenidas en la utilización de este instrumento de recolección de datos evidenciamos todo lo anteriormente enunciado; entrevista N° 1 – maestra en formación de quinto semestre, a partir de la pregunta, 8. ¿Qué piensa usted sobre lo que respecta a las Prácticas Pedagógicas? “Consideramos que las prácticas pedagógicas permiten el crecimiento personal, individual y profesional. Igualmente permite enriquecernos de conocimientos y llenarnos de valor y actitud para nuestro futuro. Estas permiten observar cual es realmente nuestra labor.” (Entrevista N° 1, maestra en formación de quinto semestre).

Entrevista N° 1 – maestra en formación de quinto semestre, a partir de la pregunta, 8.

Son muy exitosas, ya que permiten a los estudiantes, saber si esta es la profesión que en realidad quieren, ya que otras universidades, dan mucha teoría, y la practica la dan hasta mitad de carrera, por lo que hay deserción de estudiantes, sin culminar su carrera profesional. Afortunadamente, esta fundación universitaria, permite que sus estudiantes pongan a prueba su perfil vocacional y se puedan autoanalizar en cuanto a su presente y próximo futuro. (Entrevista N° 1, maestra en formación de quinto semestre).

Para finalizar este análisis, se desarrollara con las maestras en formación de noveno semestre, comenzaremos por evocar que en las respuestas dadas se ve un amplio bagaje en cuanto a lo que entorna a su práctica pedagógica, para lo cual sus acepciones de cierta manera se encuentran más estructuradas, en compañía de todo un vocabulario profesional que de cierta manera ayuda a darle más coherencia a aquello que quieren evocar frente al eje de investigación, proporcionando en sus repuestas una serie de congruencias como la el sentido tan representativo que le brinda a su práctica pedagógica como eje orientador de todo su proceso de formación , el

cual le posibilita generar una articulación de todo lo visto teóricamente y poderlo ver reflejado de alguna u otra manera en la praxis, ya que esto refleja esa constante transformación y aplicación de nuevas estrategias y metodologías para un mejor quehacer pedagógico.

Para lo cual evocaremos una serie de respuestas adquiridas a través de esta entrevista semiestructurada empleada, en la cual se podrá visualizar desde estas mismas su propia percepción que tiene esta maestra en formación en lo que respecta a su práctica pedagógica, evidenciando lo expuesto con anterioridad.

Entrevista N° 1 – maestra en formación de noveno semestre, 7. ¿Qué tan importante cree usted que sean las prácticas pedagógicas para su formación profesional?

Es de alta prioridad, ya que en las prácticas pedagógicas, se potencializa las habilidades y fortalezas para ser un excelente docente, es decir se pone en práctica la teoría aprendida y es la mejor forma de obtener una vivencia personalmente en el contexto donde realizará el trabajo específicamente como docente, donde recaerá la responsabilidad de la calidad de educación que brindará, ya que le permite al docente centrar su atención en tres tipos de saberes, el disciplinar, el pedagógico y el académico, donde dichos saberes tienen lugar en la práctica y están vinculados con las diversas preguntas como: ¿qué enseñar?, ¿dónde enseñar?, ¿a quién enseñar?, ¿cómo enseñar?, cuándo enseñar? y así poder responder con eficacia a las necesidades de los estudiantes que acompañan durante su proceso formativo. (Entrevista N° 1, maestra en formación de noveno semestre).

Entrevista N° 1 – maestra en formación de noveno semestre, 8. ¿Qué piensa usted sobre lo que respecta a las Prácticas Pedagógicas?

Las practicas pedagógicas en mi opinión, es la herramienta primordial para crecer como docente, en otras palabras es el escenario para el desarrollo profesional donde aprende nuevos enfoques y modelos pedagógicos en los en los diferentes contextos educativos además de obtener nuevos propósitos investigativos que innoven la enseñanza para salir del paradigma convencional y tradicional de la educación actual. (Entrevista N° 1, maestra en formación de noveno semestre).

Entrevista N° 4 – maestra en formación de noveno semestre, 7. ¿Qué tan importante cree usted que sean las prácticas pedagógicas para su formación profesional?

Las practicas pedagógicas juegan un papel fundamental dentro de mi formación profesional, ya que ellas son el pilar para mi praxis en mi quehacer, es decir, ellas posibilitan mi contacto directo con los contextos educativos, de esta forma logran una connotación práctica, es decir, en el transcurso de la carrera se obtiene un fundamento teórico y conceptual, pero es vital, estos conocimientos colocarlos en la práctica, para que de esta forma, adquiera un sentido.

Es decir, cabe resaltar, que teoría y práctica se encuentran íntimamente ligadas, donde una apoya a la otra y no se pueden desunir, para hacer posible un proceso educativo y de esta forma ahondar en procesos de enseñabilidad. (Entrevista N° 4, maestra en formación de noveno semestre).

Del mismo modo las maestra en formación aluden frente a un sentido construido de sus práctica pedagógica, a partir del recorrido el cual atravesaron en cada uno de los semestres, para

lo cual infieren en cada uno de los semestres se posibilita la ejecución de un sentido diferente a cada práctica pedagógica, además de todo lo que enmarca dentro del proceso de la ejecución como maestra en formación. Esto se evidencia en las respuestas obtenidas de acuerdo a la entrevista semiestructurada;

Entrevista N° 4 – maestra en formación de noveno semestre, 4. ¿Ha sentido cambio en la evolución frente a las prácticas pedagógicas?

Sí, claro que sí, las practicas han evolucionado durante el transcurso de los semestres, puesto que estas son un proceso que viene desde el primer semestre, y para que el docente se apropie de cada uno de los conocimientos es vital su compromiso y entrega en cada uno de los espacios académicos cursados. El cambio viene dado, en la medida que van aumentando los semestres, puesto que, cada práctica cuenta con un enfoque particular, y desde allí se le impregna un sentido a la misma. Cabe aclarar, que la licenciatura en Pedagogía infantil viene trazada por dos periodos: uno de primero a quinto semestre denominado núcleo común, allí cada una de las prácticas pedagógicas con sus diferentes nombres han ido orientadas hacia una especificidad. (Entrevista N° 4, maestra en formación de noveno semestre).

Entrevista N° 4 – maestra en formación de noveno semestre, 10. ¿Qué opina sobre la orientación brindada en su práctica pedagógica?

La orientación en la práctica pedagógica fue pertinente, ya que, cada uno de los espacios cursados conto con un enfoque claro y definido, lo cual permitió no perder el horizonte de la misma. En donde, a medida que avanzo, se manejó diferentes contextos, poblaciones, maestros; los cuales permiten transitar por diferentes experiencias, para que en noveno semestre, después de todo este trasegar se tenga la posibilidad, de reflexionar frente a ello;

enunciando que modelo pedagógico se adoptara cuando se esté ejerciendo la profesión, que tipo de profesor se quiere ser, en qué contexto se pretende laborar, y con qué estudiantes; por esta razón es de vital importancia contar con este tipo de orientación en la práctica que permita evidenciar las formas en que se puede experimentar en la praxis. (Entrevista N° 4, maestra en formación de noveno semestre).

También atañe atributos importantes para la consolidación de una práctica pedagógica con respecto a la otorgación de sentido, y esto lo presupone cada una de las orientadoras, debido a que ellas mismas acentúan en cuanto a la importancia de un acompañamiento, de una orientación frente al accionar que ellas realizan ya que dependiendo de esto , es así como a las maestras en formación logran evidenciar falencias que podrán ser corregidas a tiempo, cabe destacar que no existe maestros perfectos, sino maestros buenos, los cuales se encuentran en una constante disertación de sus acciones pedagógicas en busca de una mejora personal y profesional.

De acuerdo a los sentidos postulados con anterioridad se podría aludir claramente a una orientación teórica importante, en lo cual, según la acepción presentada por Geertz, con respecto a los sentidos, se entiende esta como aquellos valores que se les da a las acciones que desarrollan los sujetos, pero para lograr entender los diferentes sentidos, es importante adentrarse en los símbolos que constituyen esos sentidos, para que así se logre una mejor interpretación y análisis de estas mismas bajo los diferentes hechos sociales, que para este se confiere en una incorporación de eventos con grandes significados, los cuales se encuentran enlazados unos con otros, estando ocultos, en donde la gran tarea resulta en lograr identificarlos, pero más allá de ello, en interpretarlos de una manera comprensible, sin dejar a un lado ningún aspecto, de forma que se pueda visualizar aquellas conductas de los seres humanos, es por medio que de estas aproximaciones teóricas, que se logro desplegar una serie de verificaciones en torno a los

sentidos contruidos por estas maestras en formación para su mayor comprensión e interpretación.

Con todo lo anteriormente señalado, en lo que respecta al entorno educativo, en lo concerniente con el sentido, es poder indagar e ir más allá de aquello que todos los seres humanos construimos con referente a algún objeto de acción, pensamiento y palabra, en este caso, en lo que respecta a las prácticas pedagógicas, es por ello, que desde esta perspectiva se realiza la involucración asertiva de lo que atañe al termino “sentidos”, debido a que da un vuelco total en su análisis, comprensión y acepción; permitiendo interpretar aquellos hechos sociales que resultan de gran auge para la construcción y consolidación, de una mejor comprensión de las prácticas pedagógicas, y como poco a poco se van consolidando, sin embargo hay que tener en cuenta, que esto sucede debido a que cada ser humano va construyendo como producto a las diversas experiencias que su entorno le está proporcionando, de forma que van construyendo significados, tratando de describir e interpretar todo lo encontrado en su mundo social.

En ultimas se evidencia una otorgación de sentido a su práctica pedagógica con el acompañamiento tan importante que se debe realizar con unos instrumentos indispensables para la ejecución de la práctica pedagógica, siendo las planeaciones, puesto que estas permiten una visibilización de actividades pedagógicas encaminadas hacia la construcción y consolidación de procesos de enseñanza y aprendizaje con los niños y niñas, de igual forma el uso del diario de campo, como herramienta de re - conceptualización y retroalimentación sobre cada una de las acciones que se ejecuten dentro del aula de clases, posibilitando así una variabilidad de soluciones pedagógicas.

Lo anterior lo corrobora el libro Expedición Pedagógica Nacional: preparando el equipaje, de la Universidad Pedagógica Nacional, el cual fue compilado por María del Pilar Unda Bernal ella expresa que el diario de campo tiene dos características importantes las cuales son: "...la primera es la capacidad de reconstruir hechos y eventos, con la mayor fidelidad posible de aquello que se vivió, la segunda permite reflexionar y dar sentido a los eventos consignados en su dimensión emocional, intelectual o puramente circunstancial". (Bernal, 2002, pág. 46)

Hasta aquí se da la consolidación de los análisis presentados en este trabajo, en lo que respecta a la categoría de sentido, se consolida una transformación evidente en cada uno de los campos de formación, es decir en cada uno de los semestres, para lo cual van creando y consolidando nuevos valores que le otorgan a su práctica pedagógica, lo cual les otorgan significado importante en cuanto a la realidad social en la cual se encuentran inmersas (práctica pedagógica), y que desde el punto de vista desde las diferentes aristas que se consolidan en los diferentes campos de acción, aludiendo a los contextos educativos, se perpetua un sentido a su práctica con todo lo que le ofrece su medio y conforme a está, la adhiere al momento de colocar en interrogante preguntas que aludan frente al conocimiento, a la importancia y sentido que le da como tal.

Según Geertz (1923) citado por Osorio Francisco (1998), sustenta bajo la conceptualización referente a la semiótica, que esta se percibe como parte de la cultura, para lo cual esto, da cabalidad a los sentidos, entendiendo esta base como la forma en el que en una sociedad y sus sujetos interpretan, y dotan de significado a su realidad social donde están inmersos.

De acuerdo al análisis realizado, lo que se debe ejecutar luego de haber conocido y escuchado cada una de las respuestas expuestas por las maestras en formación con respecto a los conocimientos y vivencias presentadas en los semestres abordados I, V, y XV semestre, es un

proceso de interpretación y comprensión, puesto que esto ayudara a un mejor entendimiento de aspectos relevante, estando unos muy ocultos y otros bastantes determinables, es por ello que se hace imprescindible hacer uso de todo lo presentado, en el desarrollo metodológico para lo cual , "La interpretación no es una mera aplicación automática de significados establecidos, sino un proceso formativo en el que los significados son utilizados y revisados como instrumentos para la orientación y formación del acto. (Ruiz de Gauna Bahillo, y otros, 2002, pág. 106). Es decir, la interpretación no implica solamente traducir significados sobre alguna temática en particular, este trasciende y va más allá, siendo este método parte de la formación; en el que asumiendo como investigadoras una postura interpretativa se puede generar la creación de nuevos caminos y campos de acción. Como enuncia, Bonilla & Rodríguez "Interpretar es buscar sentido y encontrar significado a los resultados, explicando las tendencias descriptivas y buscando relaciones entre las diferentes dimensiones que permitan construir una visión integral del problema" (Bonilla Castro & Rodriguez Sehk, 1997, pág. 150).

Para finalizar se determina, no solo las maestras en formación se deberían consolidar y quedarse con tan solo una parte de la formación que le brinda la universidad, sino ahondar más allá de eso que se presenta y a partir de ello poder conjeturar nuevos sentidos, generando así una transformación de su práctica pedagógica, bajo el prospecto de una práctica más reflexiva, entendiendo así, "La reflexión es considerada la piedra angular para modificar la práctica, cree que los maestros reflexivos aceptan con frecuencia la realidad cotidiana y buscan alternativas para solucionar problemas." (Florez Ortiz & Alcaraz Ayala, 2006, pág. 1).

De acuerdo al análisis ejecutado en el desarrollo de esta categoría, es relevante aclarar específicamente lo que resulta pertinente con el desarrollo de lograr contrastar aquellos sentidos significativos, es decir, poder discernir aquello que piensa las maestras en formación con

respecto al sentido que le brinda a su práctica pedagogía, que de alguna u otra manera resulta importante, y esto se evidencia en cada uno de los semestres como lo evidenciamos con anterioridad, en cada uno de los análisis específicos que se ejecutaron con primero, quinto y noveno semestre,

Para lo cual resulta impactante como las maestras le impregnan un sentido significativo, entendiendo esto desde el punto de vista que Según Geertz (1923) citado por Osorio Francisco (1998), sustenta bajo la conceptualización referente a la semiótica, que esta se percibe como parte de la cultura, para lo cual esto, da cabalidad a los sentidos, entendiendo esta base como la forma en el que en una sociedad y sus sujetos interpretan, y dotan de significado a su realidad social donde están inmersos.

Es así, como se parte de la construcción y valor que cada ser humano inmerso en una cultura u sociedad se impregna de aquellos símbolos que se arraigan a cada uno, en este caso aquellas experiencias que han experimentado cada una de las maestras en lo que se aproxima para ellas una práctica pedagógica, lo cual hace que nazcan y le den un valor significativo de cómo ellas como profesionales en su campo designan lo que significa la práctica pedagógica.

Es por esta razón que luego de haber realizado ese contraste entre los sentidos significativos de las maestras en formación, como se indicó con anterioridad con cada una de las evidencias, resulta importante recalcar el arduo trabajo que se debe ejecutar, iniciando desde una interiorización personal, de la importancia que tiene la práctica pedagógica, pero esto no se debe reducir al simple ejercicio de inducir a lo que se refiere a esta como tal (práctica pedagógica), sino todo lo contrario es importante la construcción de las mismas postulaciones que demuestran estudiantes de manera no muy explícita frente a lo construcción de una práctica reflexiva. De forma que esto es un proceso netamente importante para el ejercicio tan significativo que trae

este consigo, para Tallaferro “...la formación reflexiva es el camino que hace posible comprender la vinculación entre teoría y práctica y que en esa relación se genera conocimiento teórico y práctico...” (Tallaferro, 2006). Como lo menciona este autor, es importante generar estos procesos de reflexión ya que ayudara a la formación de docentes más analíticos, reflexivos de su quehacer como docentes, los cuales puedan unir y articular tanto su teoría como su práctica, partiendo de sus hechos sociales en lo cual harán aplicabilidad de todos sus saberes.

Formación docente

En esta categoría se observa el continuó aprendizaje que obtienen las maestras en formación en su proceso académico, y como gracias a su formación docente se desenvuelven cada día mejor en cualquier escenario educativo. Para poder analizar esta categoría, se decidió plantear dos interrogantes los cuales su objetivo principal era cuestionar sobre la formación docente que las maestras en formación tienen, tanto de primer, quinto y noveno semestre, las preguntas planteadas fueron las siguientes:

1. ¿Cuál es el plus que usted ha adquirido en las prácticas pedagógicas, lo cual lo hacen distinto de otro profesional?
2. ¿Qué tan importante cree usted que sean las prácticas pedagógicas para su formación profesional?

Las respuestas, de las maestras en formación de primer semestre se asemejaron bastante a lo que lo hacen distinto de otro profesional, entre las respuestas está el amor, la pasión, la

dedicación, el compromiso y la disciplina por la profesión, además por tener un pensamiento crítico, observación y por el aprendizaje obtenido.

(Entrevista N°2)

“El amor y la dedicación que empleo en cada una de las actividades que se realizan.” (Entrevista N°22) “La disciplina y el amor propio y sobre todo el de los demás”.

Estas respuestas fueron logradas gracias a los pocos días de práctica que han tenido las maestras en formación, mientras que las respuestas de la segunda pregunta coincidieron que la práctica pedagógica si ayuda en su formación, ya que la experiencia obtenida en ellas es la clave para lograr un mejoramiento constante como maestros, igualmente opinan que es el único escenario donde se puede conjugar lo teórico y lo práctico en un solo lugar.

(Entrevista N°22)

“Considero que son de gran apoyo porque nos preparan y guían para el futuro.” Al mismo tiempo que ayuda a visualizarse la infancia desde diferentes ópticas, sin dejar a un lado que es la preparación hacia un nuevo futuro, un ejemplo: (Entrevista N°3) concluye su respuesta diciendo “...El conocimiento después de la experiencia es el verdadero conocimiento.” De esta manera hace comprender la importancia que tiene la práctica pedagógica, pero más de eso es el conocimiento que es adquirido en este caso en la formación docente en un ejercicio práctico donde la experticia adquirida será fundamental para el quehacer dentro del aula.

Por otro lado las maestras en formación de quinto semestre responden que el plus adquirido a sido las estrategias pedagógicas, enseñar a todos los niños de manera distinta ya que todos son

diferentes, la colaboración que tienen ante el aula, por otro lado, las planeaciones ya que consideran que preparan muy bien las actividades a realizar en el salón de clases.

(Entrevista N°4) “He aprendido que todos los niños por más diferente que sea necesitan que se le enseñe para que así siga desarrollando sus capacidades.” (Entrevista N°6) “Ese plus que he adquirido en las prácticas, es la planeación, ya que por medio de ello preparo con anticipación la clase y que de esta forma salgan bien las actividades.”

Aunque la (Entrevista N°3) respondió:

En realidad no considero que haya obtenido ningún plus, ya que las prácticas pedagógicas que he tenido muchas de ellas se han realizado con una baja preparación, mi proceso como futura docente dentro de las prácticas ha sido mucho más experimental, aunque cabe resaltar que gracias a las prácticas he aprendido a trabajar con diferentes poblaciones en diferentes contextos.

Las maestras en formación de noveno semestre respondieron que gracias a las prácticas pedagógicas cursadas pueden darse cuenta que el plus que adquirieron durante el proceso académico fue, habilidad para trabajar en grandes grupos de estudiantes considerar las necesidades de los infantes, tener una visión del enfoque diferencial, mantener siempre la innovación ya que esta permite orientar los procesos de enseñanza al crear diferentes materiales pedagógicos con los recursos que se tenga a la mano.

(Entrevista N°1) “Pienso que se destaca mi habilidad para trabajar en grupos grandes de estudiantes, ya que en mi perspectiva como docente en formación he desarrollado actividades donde logro el control y el manejo de un número extenso de estudiantes...” (Entrevista N°3)

“Tener una visión del enfoque diferencial para corresponder educativamente a las distintas poblaciones educativas.”

Con respecto a la importancia de la practica en su formación coincidieron en responder que es fundamental ya que se potencian las habilidades, brinda herramientas, se logra poner en practica la teoría y además que permite que las maestras en formación se puedan concentrar en los aspectos disciplinar, pedagógico y académico, así mismo, que es la manera de conocer su campo de acción el cual permite observar distintos roles de docentes y de esta manera se potencializa la labor de ser maestro.

(Entrevista N°3)

Las prácticas son necesarias porque permiten al docente: conocer su campo de acción, crear imaginarios, constatar la teoría, le permiten al docente desarrollar habilidades y competencias propias de su profesión, tener dominio de grupo, conocer las diversas poblaciones intervenir, conocer la realidad sobre su profesión, identificar fortalezas y debilidades que muy seguramente le van a motivar más adelante pensar en una especialización.

(Entrevista N°6)

“Son de suma importancia, puesto que en cada una de las prácticas se puede observar distintas aulas de clase y el rol del docente, de esta forma tomar las cosas positivas que se encuentran para fortalecer la labor del docente.”

Aunque es importante mencionar que en una de las respuestas de la **(Entrevista N°5)** Expreso:

Son importantes, pero no como las desarrolla la universidad, creo que no hay un acompañamiento real por parte de los profesores, no tenemos las herramientas suficientes para llegar al aula (materiales y teóricas), la ubicación de los centros de práctica es desorganizada, etc.

Con respecto a las respuestas brindadas por las maestras en formación, se puede considerar que es distinta, la manera en que cada semestre se visibiliza la práctica y su formación docente, puesto que cada una de ellas tiene un foco diferente de acción en cuanto al contexto, grupo de estudiantes, sector, necesidades etc. Es decir, las prácticas pedagógicas, son las que brindan las bases necesarias para poder dar puntos de vista sobre algún tema pedagógico determinado, y estas a su vez con el paso del tiempo se fortalecen.

Por ultimo es importante reconocer que muchas de las maestras ne formacion expresaron en la respuesta de la pregunta 10 ¿Qué opina sobre la orientación brindada en su práctica pedagógica? que la orentacion por parte de la universidad es adecuada ya que no se han sentido

solas, que siempre cuentan con el apoyo de la docente a cargo, como se puede corroborar a continuación; respuestas por las maestras en formación de primer semestre:

(Entrevista N°1)

“Adecuada, ya que en ningún momento es permitida la improvisación, pero siempre está presente el apoyo de un docente en caso de necesitarse”. (Entrevista N°25)

“Las orientaciones que he tenido en las prácticas han sido excelentes ya que nos dan las indicaciones correctas para elaborar”

En seguida se evidenciaran las respuestas dadas por las maestras en formación de quinto semestre:

(Entrevista N°2) “Los docentes, en su mayoría se encuentran muy bien capacitados, lo que permite que uno comprenda mejor las orientaciones brindadas en el seminario de práctica.”

(Entrevista N°8) Es buena, las docentes están muy bien preparadas lo que nos brinda más seguridad.

Y por último se mostraran las entrevistas semi-estructuradas de las maestras en formación de noveno semestre, aunque en las estudiantes de noveno semestre algunas opinan que la orientación es escasa.

(Entrevista N°5) “Generalmente ha sido escasa la mayoría de profesores son mediocres, además no tienen un objetivo concreto y claro.” cualquiera que sea la opinión de las maestras en formación, lo único que es cierto es que este aspecto es primordial para que las maestras en formación se sientan más seguras en sus procesos formativos, y de esta manera puedan avanzar y dar lo mejor de sí mismas.

Para que esto se siga realizando es importante reconocer la formación docente como uno de los pilares hacia un óptimo desempeño profesional, de esta manera es preciso citar las ideas sobre formación docente del ministerio de educación nacional, “La formación de docentes es, sin lugar a dudas, uno de los principales factores de la calidad educativa y en consecuencia se constituye en aspecto fundamental de las políticas y planes educativos en el contexto nacional e internacional.” (Nacional, pág. 2). Es decir que para las maestras en formación es fundamental aprovechar los espacios académicos brindados por la universidad para que de esta manera puedan instruirse apropiadamente sobre la infancia y sus falencias, así podrán otorgar un óptimo aprendizaje.

Práctica Reflexiva

En la categoría de práctica reflexiva, se puede constatar los cambios que han obtenido las maestras en formación de primero, quinto y noveno semestre, ya que con el paso del tiempo, se va evolucionando el que hacer docente, y esto sucede gracias a la reflexión, es decir, es un proceso por donde transita el sujeto desde que inicia su ejercicio de la praxis dentro del aula, hasta que este es culminado, donde el sujeto ya está en la capacidad de discernir reflexivamente.

Para poder analizar esta categoría, se decidió abordar dos preguntas las cuales su objetivo primordial era cuestionar sobre la reflexión que las maestras en formación tanto de primer, quinto y noveno semestre tienen acerca de su práctica pedagógica, las preguntas fueron:

1. ¿Ha sentido cambio en la evolución frente a las prácticas pedagógicas?

2. En el programa de licenciatura en pedagogía infantil se cuenta con práctica desde primer semestre hasta finalizar la carrera, comente como fue su primer encuentro y compárelo con el actual.

En las respuestas brindadas por las maestras en formación se puede observar la diferencia existente en sus repuestas, por un lado, las de primer semestre son muy puntuales y no tan claras con sus ideas.

En la pregunta ¿Ha sentido cambio en la evolución frente a las prácticas pedagógicas?

Varias maestras en formación tuvieron gran similitud en sus respuestas ya que fueron:

(Entrevista N°8) “Sí, porque cada día aprendemos más” (Entrevista N°14)

“Sí” (Entrevista N°21) Maestra N°21 “Sí, no soy la misma de cuando llegue”

Las maestras de quinto semestre ya abarcan varios de sus conocimientos colocando a su servicio el bagaje teórico que han adquirido hasta la fecha, como lo hacen ver en sus respuestas: (Entrevista N°2)

Cada práctica educativa es una experiencia nueva, así que con cada semestre que se realiza, muestra mayores experiencias y al mismo tiempo, no cometer errores que quizá se realizaban anteriormente, como la mala elaboración de actividades, no proponer actividades acorde a las necesidades de los niños, entre otros. Además, la evolución que se maneja profesionalmente, es brindada día a día, por lo que se debe aprender a ver espejos y a no cometer los errores que se cometieron en un principio o de pronto en un futuro.

(Entrevista N°9) “No, algunas prácticas se vuelven muy monótonas y pierde el sentido de ir, en ocasiones se vuelven aburridas, es posible cambiar esto ya que esta universidad es reconocida por sus prácticas en primer semestre.”

Y las de noveno semestre son profundas y coherentes en sus respuestas, puesto que, las de este último semestre ya llevan un amplio recorrido, donde obtuvieron experiencias, conocimientos nuevos; enlazando teoría con práctica, lo cual es vital en el proceso. Como se presentara a continuación: (Entrevista N°4)

Sí, claro que sí, las practicas han evolucionado durante el transcurso de los semestres, puesto que estas son un proceso que viene desde el primer semestre, y para que el docente se apropie de cada uno de los conocimientos es vital su compromiso y entrega en cada uno de los espacios académicos cursados.

El cambio viene dado, en la medida que van aumentando los semestres, puesto que, cada práctica cuenta con un enfoque particular, y desde allí se le impregna un sentido a la misma.

(Entrevista N°5)

Si, por supuesto que existe una evolución en la formación como docente, en los primeros semestre la universidad lanza al estudiante sin herramientas a un aula de clase y el estudiante es quien debe buscar las estrategias para afrontar la práctica pedagógica, ya en los últimos semestre uno aprende a sortear las situaciones en la escuela, no porque la universidad te de las estrategias, sino porque el estudiante a través de cuatro años y medio debe aprenderlas ya sea por la teoría, por la experiencia o por que necesariamente toca.

Gracias a lo anterior, se puede observar, como con el paso del tiempo su pensar sobre la práctica pedagógica va cambiando, y adquiriendo más fuerza, y es aquí donde se evidencia que a medida que las estudiantes avanzan en su proceso de formación se reflexiona sobre lo que han vivido en toda su experiencia de su accionar pedagógico. las estudiantes de primer semestre llevan muy poco tiempo formándose y aun no tienen las suficientes bases para poder expresar una práctica reflexiva, diferente a las de quinto y noveno que llevan varias practicas pedagógicas vistas, y el tiempo de formación es amplio en cuanto a los conocimientos adquiridos desde la óptica teórica y por su puesto el gran número de experiencias obtenidas con relación a, los contextos donde han estado inmersas que las posibilita a pensar críticamente su quehacer docente.

Por otra parte, con respecto a la pregunta:

En el programa de licenciatura en pedagogía infantil se cuenta con práctica desde primer semestre hasta finalizar la carrera, comente como fue su primer encuentro y compárelo con el actual.

Las maestras en formación de primer semestre en su gran mayoría coinciden que aunque con muy pocos días de práctica si han visto la evolución que han tenido, ya que muchas mencionan que el primer día de práctica no sabían cómo actuar, como expresarse; pero con el paso de los días ha ido evolucionando esta concepción, ya que consideran que su que hacer es diferente, además muchas de ellas expresan lo impactante que fue el primer día ya que su socialización y su contacto fue con niños con NEE, catalogados dentro del grupo con un coeficiente intelectual bajo, el no saber cómo interactuar con ellos abarco en muchas de ellas nervios, y bastante ansiedad, por ello las maestras en formación describe su primer encuentro con nerviosismo, pero así mismo narran que en la actualidad es distinto, ya que, las maestras en formación comentan

que ya no le temen a interactuar con la población infantil, que los nervios y ansiedad bajaron notablemente comparado con el actual.

Esto se corrobora con las respuestas de las maestras en formación:

(Entrevista N°11) “En el primer encuentro por ser algo nuevo sentía nervios, por las cosas que podían pasar; y con el último día me he sentido más segura en cuanto a las actividades que se realizaran.”

(Entrevista N°16) “El primer día de practica me sentí nerviosa no sabía cómo reaccionar frente a los alumnos, con dificultades cognitivas y ahora con más confianza y aprendizaje ya sé cómo interactuar con ellos.”

(Entrevista N°18) “Fue un poco complejo ya que no había interactuado de manera educativa con personas en condición de discapacidad, pero en los siguientes procesos ha sido un ambiente más cálido y constante aprendizaje.”

Mientras que las maestras en formación de quinto semestre expresaron que es evidente la evolución que han obtenido en cada práctica pedagógica, ya que ninguna es igual y cada una de las prácticas tienen su objetivo, además comentan que una de las evoluciones que han adquirido en la práctica es poder realizar actividades pedagógicas realmente acorde a la edad de los estudiantes y a las necesidades e intereses que los mismos ostentan, de esta manera dieron a conocer sus apreciaciones mencionando que la evolución se ha notado, pero lo importante es que cada una valla mejorando cada día, ya que comparando su última práctica con la primera muchas dijeron que la práctica de primer semestre fue importante, ya que les ayudo a corroborar si la docencia era lo que querían realizar en su vida profesional, y en la actualidad consideran que toda las practicas que han tenido les ha servido para poder ahondar sobre su quehacer

especialmente en los distintos modelos de aprendizaje, y como innovar para que realmente exista una inclusión social de la no segregación del estudiantado.

Para soportar lo anterior se presentarían diferentes respuestas de maestras en formación de quinto semestre:

(Entrevista N°2)

Mi primera práctica pedagógica, la realice en un jardín privado, en donde trabajé con los niños de pre- jardín. Esta experiencia fue muy animadora, y me mostró que esta carrera era la que estaba buscando desde un principio. Con el transcurso del tiempo, tuve prácticas con el ICBF, con la SDIS, en colegios públicos y en otros jardines, lo que me ha permitido ser más competente poder comprender y analizar a través de la práctica, que la teoría muchas veces se puede pasar a la aula de clase, y que los autores que hablan sobre educación, nos permiten guiarnos de una forma efectiva en el enfoque educativo.

(Entrevista N°4) “El primero fue duro ya que no sabía cómo comportarme y con relación a la actual he aprendido a buscar esas necesidades que tiene los niños para buscar una solución ayudando a su aprendizaje.”

(Entrevista N°5)

En el primer encuentro fue agradable ya que por medio de estas es decir desde primer semestre podíamos evidenciar si en realidad lográbamos tener esa satisfacción de ser docentes, saber si en realidad era lo que queríamos estudiar y si teníamos vocación para ello, actualmente me siento segura y comprometida con lo que estoy estudiando ya que por medio de las prácticas uno se da cuenta realmente si es lo de uno y si tenemos vocación para esto.

Cabe resaltar que una de las maestras en formación, manifestó que aun estando en quinto semestre la práctica de educación inclusiva le ayudo a observar que tiene grandes vacíos, en su preparación.

(Entrevista N°3)

Mi primera experiencia fue en el jardín mi pequeña Lily ubicado en Kennedy en la práctica realizada logre interactuar con los niños, logrando demostrar mis capacidades como futura docente y el manejo de grupo y haciendo una comparación con la actualidad puedo decir que la práctica de 5 semestre que corresponde al trabajo con inclusión he reflejado varias inconformidades por la preparación para enfrentarnos a este trabajo.

Pero aun así en las respuestas brindadas expresan que las practicas realizadas les ha ayudado a ser tener diversos aprendizajes y a mejorar cada día más el ejercicio de la praxis.

(Entrevista N°6)

En la primera práctica educativa, la docente tenía claro el nombre de la práctica (escenarios educativos), de esta forma, nos llevó a diferentes contextos con diferencias socioeconómicas extremas. En la actualidad, tenemos práctica de educación inclusiva y estamos en un colegio del estado, sin embargo, en el aula que nos encontramos no hay inclusión; a pesar de ellos hemos aprendido muchos de la docente de práctica y de los niños y niñas con quienes interactuamos.

Por otro lado las maestras en formación de noveno semestre consideran que el primer encuentro fue lleno de nervios y algo impactante, recuerdan que casi no hablaban, ya que no sabían cómo actuar, como dirigirse al grupo de estudiantes.

Mi primer encuentro o mi primera experiencia en las practicas pedagógicas (escenarios educativos), fue en el colegio Hermano Miguel De la Salle, donde el aula que me asignaron, fue un grupo de estudiantes de segundo grado masculino, por lo tanto en esos momentos me encontraba, nerviosa, tímida y agobiada, pues no sabía qué tipo de actividades realizar, como manejar el liderazgo y muchas veces mi voz durante la jornada era poco escuchada, pues solo hablaba cuando me lo pedían...

Además que para algunas maestras en formación su primer encuentro fue con un grupo de estudiantes con distintas discapacidades.

“La práctica de primer semestre fue una experiencia totalmente diferente a la práctica actual pues en ella interactué con poblaciones especiales de tal modo que impacto fue muy fuerte por lo que nunca había estado con niños con diferentes discapacidades...”

Una de las maestras en formación considera que ir a la primera práctica pedagógica sin tantos conocimientos previos es un error ya que es ir sin herramientas sólidas que permitan el accionar pedagógico con los estudiantes.

Primero considero que lanzar al estudiante desde primer semestre es un gran error, porque apenas está iniciando un proceso formativo en un “mundo diferente” como es la universidad, segundo la facultad realmente no prepara al estudiante para que afronte una práctica pedagógica, como lo dije anteriormente es el estudiante quien debe buscar las estrategias para enfrentarse al aula y muchas veces por desconocimiento erramos en estas, ya en el último semestre pues creo que es más fácil, se tienen más conocimientos y más madurez para dar paso a la vida profesional realmente.

Se espera que las maestras en formación de noveno semestre realicen una reflexión sobre su quehacer pedagógico, esto se puede evidenciar ya que mediante las entrevistas semi estructuradas fueron las que más expresaron que ya saben cómo dirigirse al grupo de estudiantes, se nota la experticia adquirida en el transcurso de los años cursados, asimismo abarcan problemas de aprendizajes, que antes no lo hacían ni se hacía evidente.

(Entrevista N°7)

Ese primer momento en que uno se enfrenta a un mundo desconocido para uno, al estar en el primer semestre fue una experiencia enriquecedora, por todo lo que se logró aprender y las actividades que se desarrollaron nos permitió darnos cuenta de lo que podíamos hacer, es un encuentro de sentimientos, da miedo esa primer práctica, todo lo contrario con esta última puesto que ya se han adquirido unas bases teóricas y una gran experiencia en diferentes espacio, lo que facilita ejecutar una práctica con tranquilidad, seguridad, y con profesionalismo ante el mundo al que día nos enfrentamos como docentes.

(Entrevista N°1)

Comparando esta situación con la actual práctica, he progresado en muchos aspectos, como lo dije anteriormente, mi forma de manejar un grupo de estudiantes es adecuado, las actividades que he desarrollado son de acuerdo a un objetivo es decir a un fin pedagógico y educativo y de acuerdo a las edades de la comunidad; también tomo en cuenta los problemas esenciales de aprendizaje de la comunidad para generar estrategias y dar una solución pedagógica, además de mi constante investigación para potenciar mi saber hacer como docente.

Con respecto a lo anterior las maestras en formación opinaron que la evolución en las practicas pedagógicas se ha podido observar y ahora estando en noveno semestre más, ya que se expresa todas las experiencias tanto negativas como positivas que se va adquiriendo, también la evolución de las practicas pedagógicas se evidencia en el momento que las maestras en formación enuncian que ya pueden enlazar la teoría con la práctica.

(Entrevista N°4)

En cambio, la práctica de noveno semestre “contextos de salud y hospitalarios”, esta experiencia fue diferente, ya que durante los semestres que continuaron después del primero adquirí un gran bagaje teórico, y práctico, lo cual permite actuar en este semestre con total experticia; poniendo en mi praxis todos mis conocimientos adquiridos, ya que fueron fundamentales conceptos de otros semestres: estimulación, artes, música, conocimientos motrices, pautas de crianza etc.

Lo anterior conviene mencionar a Van Manen como se realizó en el marco teórico del presente trabajo, las autoras de este proyecto manifestaron que este autor considera que para ser docentes reflexivo se necesitan de tres niveles los cuales son 1. Emplear los conocimientos adquiridos, 2. Reflexionar sobre las estrategias que ha utilizado, 3. Realizar cuestionamientos críticos.

Teniendo en cuenta las respuestas dadas por las maestras en formación de primero, quinto y noveno semestre, se evidencia que poco a poco van realizando los pasos que el autor considera que debe tener un docente reflexivo, aunque como se nombró anteriormente en el

marco teórico, “la razón es, que ser un buen maestro es un proceso que requiere años de experiencia y esfuerzo.” (Ariza , Castro, & Huertas, 2015, pág, 38) de esta manera es importante citar las ideas Brubacher, Case & Reagan, “Sin embargo cada docente, en cada etapa de su carrera, puede y debe esforzarse por ser un profesional reflexivo y analítico podrán decir de él que es un “buen maestro.” (Brubacher, Case, & Reagan, 2000, pág. 43). Con el paso de los semestres se puede evidenciar que las maestras en formación reflexionan sobre su quehacer y están en un continuo cuestionamiento.

7. Conclusiones

Este proyecto de grado permitió analizar las representaciones sociales que sobre práctica pedagógica tienen las maestras en formación de primero, quinto y noveno semestre de la Facultad de Educación de la fundación universitaria los libertadores. A continuación se presentaran las conclusiones a las que se pudieron llegar luego del proceso investigativo.

La representación con respecto a la práctica pedagógica construida por las maestras en formación permitió evidenciar diferentes saberes que según ellas debe tener el maestro para dar respuesta a los cambios generados por la sociedad, en lo cual se infiere que su representación social no posee un estado claro y definido, con respecto a su práctica pedagógica, debido a que en el momento de la identificación encontrada (entrevista semi-estructurada), se concibe como una serie de características representativas que aluden a la construcción de una práctica pedagógica, siendo todo el engranaje inmerso en una práctica pedagógica, es por esta razón, que las autoras del presente trabajo infieren en la importancia que se debe emprender al momento de cada práctica pedagógica, en seguir orientando a las maestras en formación para la consolidación y visualización de una práctica pedagógica con un sentido más profundo frente a esta, posibilitando así mayor claridad en su quehacer pedagógico, de forma que desde un inicio de este acercamiento a las prácticas pedagógicas se inicie la construcción de esta representación favoreciendo así todo el proceso al cual se van enfrentar en su camino laboral.

Con todo y lo anterior conviene identificar las representaciones sociales de práctica pedagógica de las maestras en formación de I, V y IX semestre se postulan así: Las representaciones sociales de las maestras de primer semestre, son ambiguas aunque es preciso

decir que gracias a la construcción de conocimiento que están adquiriendo, hacen que puedan especular sobre su práctica pedagógica. Dentro de este marco ha de considerarse las representaciones sociales de las maestras de quinto semestre, siendo más elaboradas ya que hay un gran bagaje, gracias a que relacionan la teoría con la práctica, pero aun así no del todo logran construir una representación social estable. Por lo tanto las representaciones sociales de las maestras de formación de noveno semestre, no son claras, aun teniendo un amplio soporte teórico y práctico.

El instrumento utilizado (entrevista semiestructurada) fue acorde para poder identificar y caracterizar las representaciones sociales que sobre práctica pedagógica tienen las maestras en formación de primero, quinto y noveno semestre de la Facultad de Educación de la Fundación Universitaria Los Libertadores ya que, este instrumento permitió que las docentes sean crítico – reflexivas con sus respuestas, además las posibilitó para dar sus puntos de vista de una forma concisa y clara, que deje evidenciar el proceso que han tenido las maestras en su carrera profesional.

Al realizar este trabajo de investigación, se resalta la importancia que tiene el maestro de pedagogía infantil en los distintos escenarios en donde se desenvuelve teniendo como base de su práctica pedagógica, orientación en ella y los conocimientos ya adquiridos desde su proceso formativo. Gracias a la información brindada por las maestras en formación se describen diferentes representaciones de práctica pedagógica, las cuales se concluye que son ambiguas, aunque es importante aclarar que las maestras en formación tienen varias ideas e interpretan lo que han recibido durante sus prácticas pedagógicas (teoría-práctica), esto no complementa para que tengan una representación social clara sobre práctica pedagógica.

La reflexión hace la praxis, para ello es necesario que las maestras en formación indaguen y se cuestionen constantemente por medio de la práctica. Desde esta manera la maestra en formación puede evaluar sus propios procesos, y recurrir a la teoría, y luego volver a la práctica y recomenzar o re orientar el proceso, un proceso que se debe llevar con el fin de brindar prácticas pedagógicas más responsables y que contribuyan al mejoramiento de la educación.

A través del instrumento de investigación utilizado se pudo interpretar los diferentes sentidos que las maestras en formación de primero, quinto y noveno semestre le otorgan a la práctica pedagógica, concluyendo que en los tres semestres investigados, los sentidos que le conceden, son diversos, esto es comprensible ya que las maestras en formación de primer semestre visualizan la práctica pedagógica de manera diferente a como lo realizan las maestras en formación de quinto y noveno, además las maestras en formación de primer semestre, están iniciando la construcción de varios conceptos sobre pedagogía, uno de ellos es el de práctica pedagógica, asimismo de esto, se encuentran iniciando su apertura a la interacción y apropiación de los diferentes contextos educativos, de esta manera el sentido del cual emergen con respecto a su primer practica pedagógica está bastante vaga, debido a los pocos conocimientos y a la representación social ambigua que tienen sobre las practicas pedagógicas.

De esta forma se consolida que el sentido otorgado a la práctica pedagógica de las maestras en formación de primer semestre , se consolida como aquella estructuración de un acercamiento a un nuevo contexto, por otro lado, solo se basa en presentar un acercamiento con sus estudiantes , el cual le permite a la persona focalizar si es correctamente lo que quiere realizar como profesional, generando así también el sentido con respecto a la práctica pedagógica como la

orientadora para la corrección de errores que ejecute como maestra con respecto a la enseñanza de sus estudiantes.

De esta manera, se alude frente al sentido, que las maestras en formación interpretan sus prácticas pedagógicas como el primer acercamiento real con un aspecto educativo, en lo cual esto les permitirá visibilizar si es lo que quieren realizar como profesionales. Por otro lado, evidencian esto a una minimización de un acercamiento solo con los niños y niñas en un aula de clases, es decir, su praxis la reducen a un ejercicio docente desde el punto de vista del quehacer en una estancia educativa; de igual forma en este primer acercamiento para algunas maestras en formación resulta bastante ambiguo el termino práctica pedagógica, ya que no encuentran un consolidado confortable que les dé muestra de una práctica pedagógica como tal, sino todo lo contrario, es la cual funciona como rompimiento de miedos, nervios esto entre las características más nombradas al momento de la realización de la entrevista semi-estructurada, esto se logró captar en cuanto a lo descrito por las estudiantes de primer semestre

Por otro lado las maestras en formación de quinto semestre ya tienen más conocimientos pedagógicos y un bagaje amplio, lo cual les permite dar una apreciación sobre algún tema educativo, concibiéndoles así un sentido un poco más construido a su práctica pedagógica, debido a sus prácticas ya realizadas, durante estos semestres. En connotación a lo encontrado en este proceso de investigación se entraña que las maestras en formación de este semestre claramente le otorgan un sentido a su práctica pedagógica, desde la amplitud del amplio campo de acción que puede presentar una docente, y las diferentes metodologías, presentado así una otorgación a su práctica pedagógica como un cambio que pueden realizar, siendo el sentido de la innovación, para esto se continua con la aseveración de una constante orientación, en lo cual le

permita a estas maestras poder visualizar cada vez mejor un sentido a sus prácticas pedagógicas, tomando cada uno de los conocimientos adquiridos y los que impregnen con cada uno de los docentes que orienten estos procesos, para que así mismo se consolide sentidos confortables que le otorgan a la práctica pedagógica.

De manera que se induce que el sentido que le otorgan a su práctica pedagógica se resume en una adquisición de conocimientos, los cuales lo colocan en evidencia en la práctica y así mismo colocan en el ejercicio de la praxis todo aquello que evidencian en cada uno de los seminarios propuestos para su práctica pedagógica, pero no va más allá de un reconocimiento personal por acabar de precisar si fue o no la carrera correcta, debido a imposibilitar aspectos más relevantes frente al sentido de su práctica pedagógica, la cual posibilite unas transformaciones fructíferas para su formación como docente, el cual posibilite el continuo enriquecimiento entre lo teórico y lo práctico, generando en las maestras en formación la posibilidad de dar una apertura mucho más significativa y con un amplio sentido de interpretar su realidad social, en este caso su práctica pedagógica, desde un punto más reflexivo, en busca de mejoras para su proceso de formación.

Las maestras de formación de noveno semestre se presume las suficientes bases pedagógicas para poder brindar una idea clara, y estructura sobre la práctica pedagógica.

Teniendo en cuenta lo anterior las maestras de noveno semestre serían las más instruidas para poder otorgarle un sentido a la práctica pedagógica, pero se puede evidenciar que dichas maestras expresaron diversos sentidos y perspectivas.

Es por esta razón, que se concluye que el sentido que le otorgan a su práctica pedagógica, se reúne en cada una de las experiencias vividas en cada una de las prácticas evidenciadas,

teniendo un bagaje amplio, claro, estructurado, teórico, esto entre lo más relevante, lo cual acentúan sus sentido de practica pedagógica aquellas características que le otorgan a su práctica pedagógica.

En las maestras de formación de primero, quinto y noveno semestre se evidencio que las prácticas pedagógicas si influyen sobre las representaciones sociales sobre práctica pedagógica que tienen, ya que, en varias de las respuestas brindadas por las docentes en formación de los tres semestres investigados aluden frente a, que la práctica pedagógica es fundamental en su proceso formativo, afirmando así el resultado de la consolidación de su representación social, de acuerdo a lo que su medio les provee, teniendo claro que estas maestras presentaran una transformación significativa frente a lo que respecta a sus prácticas pedagógicas (representaciones sociales), siendo influidas por su medio formativo como se evidencia en cada práctica propuesta.

Siendo que la práctica pedagógica por ser un pilar fundamental influye sobre las representaciones ya que a diario va adquiriendo y consolidando diferentes aprendizajes en los campos pedagógicos, y es a través de esa experticia que van constituyendo una representación social con respecto a su práctica pedagógica en concordancia con las vividas, y partir de ello las misma maestras en formación a grandes rasgos van estableciendo desde su perspectiva esta representación social.

Con la entrevista semi-estructurada, se pudo contrastar, sentidos significativos para la construcción de una práctica pedagógica reflexiva, en las maestras en formación, de acuerdo a sus respuestas expresadas, muchas opinan que con la práctica pedagógica es necesario el

mejoramiento constante, ya que el aprendizaje obtenido en dichas prácticas permite reflexionar y mejorar su quehacer para de esta manera ser futuras licenciadas, con lo anterior es importante señalar que “...La formación reflexiva es el camino que hace posible comprender la vinculación entre teoría y práctica y que en esa relación se genera conocimiento teórico y práctico...”

(Tallaferro, 2006) de esta manera la práctica pedagógica es el camino para que las maestras en formación se cuestionen y obtengan una práctica reflexiva. Es importante aclarar que las maestras de primer semestre hasta ahora están construyendo ese sentido, pero haciendo hincapié en lo anterior, es que muchas de ellas reconocen que el mejoramiento debe ser constante y que gracias a la práctica pedagógica, se cuestionan sobre su quehacer pedagógico. Es por esta razón, que se refleja en las repuestas expuestas por las maestras en formación, presentan sentido significativo en lo que respecta a su práctica pedagógica, de acuerdo con lo vivido en cada una de las practica pedagógicas y cada uno de los conocimientos adquiridos en los semestres (primero, quinto y noveno), de forma que a partir de esos sentidos constituidos se ve claramente que las maestras en formación se encuentran en esa búsqueda constante para poder llegar a la consolidación de una práctica pedagógica reflexiva.

Alcances y limitaciones.

Alcances:

1. El presente trabajo de grado da soporte para continuar con la proyección en la investigación sobre las prácticas pedagógicas en el programa, puesto que aporta al saber pedagógico de las maestras en formación.
2. La población objeto de estudio abarco maestros en formación de primero, quinto y noveno semestre de la licenciatura. Como posibilidad se propone un trabajo amplio con todo el programa , esto es una primera aproximación con posibilidad de poder seguir ampliando, y continuando la investigación
3. Se logró obtener un concepto claro, sobre las categorías abordadas en el presente trabajo de grado.

Limitaciones

1. El periodo de tiempo de recolección de datos es corto.
2. Por falta de participación en las maestras en formación, y tiempo no se pudo implementar otro instrumento, de igual forma en las preguntas utilizadas en el instrumentó, se contempla y se configura lo que se quiere investigar.
3. Las maestra en formación no participaron activamente en las entrevistas semi estructuradas.
4. Sería interesante abordar también los aspectos a mejorar en la práctica pedagógica.

Referencias Bibliográficas

- Ariza, K. D., Castro, M. A., & Huertas, M. (2015). Representaciones sociales sobre práctica pedagógica que tienen las maestras en formación de Pedagogía Infantil. Bogotá.
- Argnani, A. (2011). “La Red de formación docente y narrativas pedagógicas: una experiencia colectiva de producción, formación e intervención en el campo educativo”. Revista Educación y Pedagogía, 23. Recuperado el 4 de noviembre de 2013, <http://aprendeonlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/14029/12443>
- Báez, J., & Pérez de Tudela. (2007). Investigación cualitativa. Madrid: ESIC.
- Bernal, M. d. (2002). Expedición pedagógica nacional: preparando el equipaje. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Bonilla Castro, E., & Rodríguez Sehk, P. (1997). Más allá del dilema de los métodos. Bogotá: Norma.
- Burgwal, G., & Cuéllar, J. C. (1999). Planificación estratégica y operativa. Ecuador: ABYA YALA.
- Brubacher, J. W., Case, C. W., & Reagan, T. G. (2000). Como ser un docente reflexivo. España: Gedisa.
- Carr, W. (1998). Calidad de la enseñanza e investigación acción. Sevilla: Díada Editora.
- Carr, W. & Kemmis, S (1988). Teoría crítica de la enseñanza. Barcelona: Martínez Roca.
- Castro, A. (2008). Formación de docentes y educadores en educación infantil: Una apuesta clave para el desarrollo integral de la primera infancia. En: OEI. Bogotá: IDIE Recuperado de: <http://www.oei.es/idie/EDUCACIONINFANTIL.pdf>

- Díaz granados, S. Gonzales, C & Jaramillo, R. (2006). Aproximación a las problemáticas psicosociales y a los saberes y habilidades de los docentes del Distrito. Revista de Estudios Sociales. Recuperado de: <http://res.uniandes.edu.co/view.php/513/view.php>
- Educación, F. d. (s.f.). Reglamento y manual de práctica pedagógica. Bogotá: Facultad de Ciencias de la Educación.
- Escobar, J., & Bonilla, F. (2009). Cuadernos hispanoamericanos de psicología- Grupos focales: Una guía conceptual y metodológica. Bogotá D.C.: Kimpres Ltda.
- Flórez Ortiz, S., & Alcaraz Ayala, C. T. (4 y5 de diciembre de 2006). La práctica reflexiva. Recuperado el 20 de Abril de 2015, de <http://portalsej.jalisco.gob.mx/sites/portalsej.jalisco.gob.mx/investigacion-educativa/files/pdf/Pr%C3%A1ctica%20Reflexiva%20FLORES%20Y%20ALCARAZ.pdf>
- Formación, M. e. (19 de Mayo de 2015). Entrevista. (A. d. grado, Entrevistador)
- Gómez, H. (1998). Educación la Agenda del Siglo XXI. Hacia un desarrollo humano. Colombia: TM Editores.
- Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. México D.F: McGraw Hill.
- Jiménez, J. G. (1998). La comunicación interna. España: Ediciones Díaz de Santos S.A.
- Lawn, M. (1993). Atrapados por el trabajo diario: Las posibilidades de investigar de los profesores. En W. Carr. (Ed.), Calidad de la enseñanza e investigación acción. (pp. 115-133) Sevilla: Díada Editora.

- Mancipe, V. L., & Camderon Guinea, F. (Febrero de 2009). Formación docente como práctica política: una construcción desde la psicopedagogía. Recuperado el 03 de Mayo de 2015, de http://www.pedagogica.edu.co/observatoriobienestar/docs/Formacion_docente_desde_psicopedagogia.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2010). Educación de Calidad el camino para la prosperidad. Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-237397_archivo_pdf.pdf y <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-259478.html>
- Moscovici, S. (1961) El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires: Huemul.
- Moscovici, S. (1986). Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales. Barcelona. Paidós.
- Nacional, M. d. (s.f.). POLÍTICAS Y SISTEMA COLOMBIANO DE FORMACIÓN. Recuperado el 03 de Mayo de 2015, de http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-208603_archivo_pdf.pdf
- Osorio, F. (Diciembre de 1998). *El Sentido y El Otro*. Obtenido de El Sentido y El Otro: <http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/moebio/03/frames45.htm>
- Rodríguez, G. Gil, J & García, E. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Rodríguez, P. E. (2004). Formación de docentes un reto para las escuelas normales superiores y las facultades de educación. Bogotá: Magisterio.
- Ruiz de Gauna Bahillo, P., Revenga Ortega, A., Cases Hernández, I., Alonso Olea, M. J., Cordero Arroyo, G., Arandia Loroño, M., y otros. (2002). La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado. España: GRAÓ, de IRIF, S.L.

Suárez, D. H. (2007). Docentes, narrativas e indagación pedagógica del mundo escolar.

Recuperado el 11 de 11 de 2013, de docentes, narrativas e indagación pedagógica del mundo escolar: <http://iesecleston.buenosaires.edu.ar/suarez.pdf>

Talla ferró, D. (junio de 2006). La formación para la práctica reflexiva en las prácticas profesionales docentes. Recuperado el 20 de Abril de 2015, de

http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-49102006000200009&script=sci_arttext

Zuluaga, O. (1979). Colombia: dos modelos de su práctica pedagógica durante el siglo XIX.

Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación.

Zuluaga, O. (1999). Pedagogía e historia: la historicidad de la pedagogía, la enseñanza, un objeto de saber. Bogotá: Siglo del hombre editores, Universidad de Antioquia.

Anexos

En el desarrollo del presente trabajo se incluirá una muestra simbólica de las entrevistas semiestructuradas realizadas a las maestras en formación de primero, quinto y noveno semestre del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Fundación Universitaria Los Libertadores.

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

Nº3

Entrevista diseñada para maestras en formación de primer semestre

1. ¿Diga cómo es usted como profesor?

R=Desde las pocas prácticas, no me siento como docente, me siento como recreadora ya que estas prácticas son planeadas en el aula de clase y un día después de varias semanas de planeación se ejecuta con un grupo, sin llevar un proceso con los estudiantes y mendigando por el tiempo que en la institución nos puedan facilitar el trabajo "planeado" termina convirtiéndose por variantes externas a 30-40 min de recreación popular.

2. ¿Qué aspectos considera importante para la interacción en el aula?

R= La creatividad

El respeto por sí mismo y por sus estudiantes

La planeación

El profesionalismo

La objetividad

- 3. ¿Cuál es el plus que usted ha adquirido en las prácticas pedagógicas, lo cual lo hacen distinto de otro profesional?**

R=Hasta el momento como estudiante no siento alguna diferencia aparte del pensamiento crítico que siempre se está estimulando en nosotras

- 4. ¿Ha sentido cambio en la evolución frente a las prácticas pedagógicas?**

R= Las primeras prácticas pedagógicas están enfocadas a la documentación teórica básica y termina como la planeación de las actividades más populares y conocidas por cualquier tipo de persona así que no se ve personalmente una característica del estudio de la licenciatura.

- 5. En el programa de licenciatura en pedagogía infantil se cuenta con práctica desde primer semestre hasta finalizar la carrera, comente como fue su primer encuentro y compárelo con el actual.**

R= El docente encargado siempre corrige cosas en nuestras prácticas más la fundamentación que se va aprendiendo así que el desarrollo de las prácticas en realidad es una sumatoria de los conocimientos cada vez más grande y más fortalecida.

- 6. ¿Qué aspectos destacaría de sus prácticas pedagógicas?**

R= El apoyo del docente de la facultad que nos acompaña y ofrece una mirada más crítica social

- 7. ¿Qué tan importante cree usted que sean las prácticas pedagógicas para su formación profesional?**

R= Fundamentales, como podría yo aprender a tratar con una gran diversidad de personas si no las vivo. El conocimiento después de la experiencia es el verdadero conocimiento.

8. ¿Qué piensa usted sobre lo que respecta a las Prácticas Pedagógicas?

R= Espacio fundamental para el crecimiento de un docente, en cuanto a la práctica y la formación crítica de espacios sociales

9. ¿Qué dificultades ha presentado en el desarrollo de su práctica pedagógica?

R= Las barreras sociales que existen por parte de los docentes de las entidades externas, limitan el trabajo y en su mayoría no ofrecen respuestas muy críticas ni enriquecedoras

10. ¿Qué opina sobre la orientación brindada en su práctica pedagógica?

R= Por parte de los profesores de la universidad cada uno de ellos así no tengan que ver directamente aportan a cada una de nuestras preguntas y planteamientos acerca de la diversidad de población.

11. ¿Qué papel tiene la maestra en formación frente a la ejecución de las prácticas pedagógicas?

R= Es un rol completamente crítico, pues hasta ahora solo está en observación y no puede interrumpir el proceso pedagógico de otro docente.

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

Nº 27

Entrevista diseñada para maestras en formación de primer semestre

1. ¿Diga cómo es usted como profesor?

R=Además de que me gusta enseñar, considero que sobre todo me preocupo por formar personas; desde ya procuro ser una excelente profesora.

2. ¿Qué aspectos considera importante para la interacción en el aula?

R=El respeto, el dialogo, la paciencia el conocimiento.

3. ¿Cuál es el plus que usted ha adquirido en las prácticas pedagógicas, lo cual lo hacen distinto de otro profesional?

R=No solo quedarme en observar o seguir los mismo modelos que veo en las practicas, si no buscar de qué manera con base a lo que aprendo puedo mejorar la educación en los niños.

4. ¿Ha sentido cambio en la evolución frente a las prácticas pedagógicas?

R=Si

5. En el programa de licenciatura en pedagogía infantil se cuenta con práctica desde primer semestre hasta finalizar la carrera, comente como fue su primer encuentro y compárelo con el actual

R=La primera práctica fue de gran impacto ya que me correspondía con población con dificultades cognitivas, por lo que sentí angustia, no he tenido la oportunidad de ir a otro lugar, para observar cómo será mi reacción.

6. ¿Qué aspectos destacaría de sus prácticas pedagógicas?

R=Buen desarrollo de las actividades, temas de interés, excelente explicación sobre cada uno de ellos.

7. ¿Qué tan importante cree usted que sean las prácticas pedagógicas para su formación profesional?

R= Esta claro que la teoría es importante, pero considero que la práctica es donde más se aprende.

8. ¿Qué piensa usted sobre lo que respecta a las Prácticas Pedagógicas?

R=Que son las más importantes en el transcurso de la carrera, porque es donde se aprende y se tiene una base, para el desarrollo como docente.

9. ¿Qué dificultades ha presentado en el desarrollo de su práctica pedagógica?

R= Ninguna

10. ¿Qué opina sobre la orientación brindada en su práctica pedagógica?

R=La información, aclaración y explicación de cada una ha sido excelente.

11. ¿Qué papel tiene la maestra en formación frente a la ejecución de las prácticas pedagógicas?

R=Observadora

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

Nº2

Entrevista diseñada para maestras en formación de quinto semestre

1. ¿Diga cómo es usted como profesor?

R= Me considero como una persona activa, que se esfuerza por enseñar las bases de la educación a través del ejemplo y de los buenos hábitos. De igual forma, procuro esforzarme por dar lo mejor de mí a los infantes, por medio de buenas planeaciones y actividades que se desarrollan en su jornada escolar. No me gusta improvisar las cosas, por lo que esfuerzo por que los niños estén bien instruidos y educados, con algo programado y bien elaborado.

2. ¿Qué aspectos considera importante para la interacción en el aula?

R= Considero que se debe manejar la buena comunicación, ya que este es el eje de una buena educación. A la vez, poder convertirme en una guía para que se fortalezca el conocimiento de cada uno de los estudiantes. De igual forma, es importante que los estudiantes tengan una relación estrecha con sus pares académicos y que se pueda complementar con los conocimientos brindados por los docentes. Otro aspecto, es poder manejar un proceso y observación con cada uno de los estudiantes para que se vean sus fortalezas y debilidades, y se manejen actividades enfocadas en cada etapa del desarrollo.

3. ¿Cuál es el plus que usted ha adquirido en las prácticas pedagógicas, lo cual lo hacen distinto de otro profesional?

R= Las prácticas que me ha brindado la universidad, me han podido enseñar, que todo no es bueno en el interior del aula, que siempre que se termina una práctica, no solo se sacan

cosas buenas, sino que a uno le permite conocer las falencias de otras instituciones, para que cuando empecemos nuestra labor docente, no se cometan los mismos errores que se ven en la actualidad. Por otra parte, me ha permitido manejar un concepto diferente de educación y la teoría, la he podido comprobar en cada institución en donde se realiza la práctica pedagógica.

4. ¿Ha sentido cambio en la evolución frente a las prácticas pedagógicas?

R= Cada práctica educativa es una experiencia nueva, así que con cada semestre que se realiza, muestra mayores experiencias y al mismo tiempo, no cometer errores que quizá se realizaban anteriormente, como la mala elaboración de actividades, no proponer actividades acorde a las necesidades de los niños, entre otros. Además, la evolución que se maneja profesionalmente, es brindada día a día, por lo que se debe aprender a ver espejos y a no cometer los errores que se cometieron en un principio o de pronto en un futuro.

5. En el programa de licenciatura en pedagogía infantil se cuenta con práctica desde primer semestre hasta finalizar la carrera, comente como fue su primer encuentro y compárelo con el actual

R= Mi primera práctica pedagógica, la realice en un jardín privado, en donde trabaje con los niños de pre- jardín. Esta experiencia fue muy animadora, y me mostró que esta carrera era la que estaba buscando desde un principio. Con el transcurso del tiempo, tuve practicas con el ICBF, con la SDIS, en colegios públicos y en otros jardines, lo que me ha permitido ser más competente poder comprender y analizar a través de la práctica, que la teoría muchas veces se puede pasar a l aula de clase, y que los autores que hablan sobre educación, nos permiten guiarnos de una forma efectiva en el enfoque educativo.

6. ¿Qué aspectos destacaría de sus prácticas pedagógicas?

R= Me parece muy bueno, que la universidad pueda darnos prácticas desde primer semestre, incluso, muchas estudiantes, entran a esta universidad, porque las prácticas se realizan desde que se ingresa. Aunque se presentan falencias, como por ejemplo, que no se establecen centros para práctica y se dan muchas sesiones de seminario, o no poder interactuar directamente con los niños en muchas oportunidades. Pero aun así la universidad, les permite a sus estudiantes, mirar su perfil vocacional, y poder comprender y poner en acción lo aprendido en el aula de clases.

7. ¿Qué tan importante cree usted que sean las prácticas pedagógicas para su formación profesional?

R= Es indispensable poder comprender lo que se escribe en el papel o en un tablero, de nada nos sirve poder tener todos los conocimientos en nuestra cabeza y no poderlos llevar a la acción, es por esto que los estudiantes deben aprovechar las oportunidades que brinda la universidad para que se lleve esas teorías y propuesta pedagógicas a la realidad, y que a la vez, se puedan analizar y criticar, enfocados en el ámbito social de cada institución educativa.

8. ¿Qué piensa usted sobre lo que respecta a las Prácticas Pedagógicas?

R= Son muy exitosas, ya que permiten a los estudiantes, saber si esta es la profesión que en realidad quieren, ya que otras universidades, dan mucha teoría, y la practica la dan hasta mitad de carrera, por lo que hay deserción de estudiantes, sin culminar su carrera profesional. Afortunadamente, esta fundación universitaria, permite que sus estudiantes pongan a prueba su perfil vocacional y se puedan autoanalizar en cuanto a su presente y próximo futuro.

9. ¿Qué dificultades ha presentado en el desarrollo de su práctica pedagógica?

R= Las distancias en las que se encuentran ubicadas las instituciones, hacen que uno tenga que realizar arreglos, para que se pueda llegar a tiempo a estos centros. También, que algunos docentes no saben en donde se debe realizar la práctica, por lo que no se

tiene centro en muchas oportunidades hasta finales de semestre. No tener un plan “b” ante los problemas que se puedan presentar en las prácticas por ejemplo lo referente al paro docente.

10. ¿Qué opina sobre la orientación brindada en su práctica pedagógica?

R= Los docentes, en su mayoría se encuentran muy bien capacitados, lo que permite que uno comprenda mejor las orientaciones brindadas en el seminario de práctica. A la vez, poder ver que los docentes están trabajando en colegios o en centros, lo que les permite, compartir experiencias y saber qué se debe hacer en diversas situaciones para que no se cometan errores y se saque el máximo provecho en los días de práctica.

11. ¿Qué papel tiene la maestra en formación frente a la ejecución de las prácticas pedagógicas?

R= La maestra debe proponer estrategias a sus estudiantes, para que aprendan a través de la lúdica y de la práctica. De igual forma, se debe comprender que el acompañamiento que se hace, debe generar resultados en su proceso académico y personal. Poder aprender a través de la experiencia de los demás, e este caso de los docentes titulares, y tomar la responsabilidad de tener un control de grupo y tomar medidas ante las necesidades que muestran algunos estudiantes.

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

Nº6

Entrevista diseñada para maestras en formación de quinto semestre

1. ¿Diga cómo es usted como profesor?

R= Como profesora, soy demasiado estricta, segura de mi misma, me gusta que las cosas salgan bien por lo cual las preparo con anticipación y de forma recatada.

2. ¿Qué aspectos considera importante para la interacción en el aula?

R= Un aspecto de gran importancia para la interacción en el aula es la comunicación, ya que por medio de ella, logramos conocer a nuestros estudiantes y poder apoyarlos en su proceso de formación.

3. ¿Cuál es el plus que usted ha adquirido en las prácticas pedagógicas, lo cual lo hacen distinto de otro profesional?

R= Ese plus que he adquirido en las prácticas, es la planeación, ya que por medio de ello preparo con anticipación la clase y que de esta forma salgan bien las actividades.

4. ¿Ha sentido cambio en la evolución frente a las prácticas pedagógicas?

R= Si, ya que se enfoca en un contexto y una población específica; sin embargo, muchas veces falta preparación de las instituciones para práctica de algunas docentes.

5. En el programa de licenciatura en pedagogía infantil se cuenta con práctica desde primer semestre hasta finalizar la carrera, comente como fue su primer encuentro y compárelo con el actual

R= En la primera práctica educativa, la docente tenía claro el nombre de la práctica (escenarios educativos), de esta forma, nos llevó a diferentes contextos con diferencias socioeconómicas extremas. En la actualidad, tenemos práctica de educación inclusiva y estamos en un colegio del estado, sin embargo, en el aula que nos encontramos no hay inclusión; a pesar de ellos hemos aprendido muchos de la docente de práctica y de los niños y niñas con quienes interactuamos.

6. ¿Qué aspectos destacaría de sus prácticas pedagógicas?

R= Cuando las docentes no saben que práctica les corresponde y no tienen preparada la institución, lo que causa que la salida a campo se tarde más.

7. ¿Qué tan importante cree usted que sean las prácticas pedagógicas para su formación profesional?

R= Son demasiado importantes, ya que muchas personas toman esta carrera como algo fácil y no por vocación, por lo que, las prácticas desde primer semestre los sacan de ese modo de pensar ya que se interactúa con los niños desde el primer momento y de esta forma saber qué es lo que realmente se quiere

8. ¿Qué piensa usted sobre lo que respecta a las Prácticas Pedagógicas?

R= Es de gran importancia, Aunque es difícil lograr que en todas las aulas halla niños en inclusión, por lo cual, como tal no se evidencia lo visto en las primeras sesiones en el aula.

9. ¿Qué dificultades ha presentado en el desarrollo de su práctica pedagógica?

R= El desprecio e irrespeto de las docentes titulares, el maltrato que las mismas les brindan a los niños; también, el hecho de que las docentes titulares nos ven como ayudantes, como una auxiliar y no como una docente en formación, por lo cual se quieren recargar en la practicante y que realice el trabajo que a ella le corresponde.

10. ¿Qué opina sobre la orientación brindada en su práctica pedagógica?

R= La mayoría de las docentes de práctica, conocen del tema y el contexto a tratar, por esta parte no se ha presentado ningún inconveniente. Esta orientación es de gran importancia porque es lo que nos guía hacia dónde vamos.

11. ¿Qué papel tiene la maestra en formación frente a la ejecución de las prácticas pedagógicas?

R= El papel que ejerce muchas veces la docente en formación, es el de auxiliar, la encargada de la decoración, de colocar las tareas en los cuadernos, pero como tal no se interactúa con los niños. Es evidente en muchas instituciones, el rechazo de las docentes titulares, por lo cual no ven a la practicante como una “estudiante más” y no como un colega.

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

Nº4

Entrevista diseñada para maestras en formación de noveno semestre

1. ¿Diga cómo es usted como profesor?

R = Desde el punto de vista de mi quehacer como docente me considero una persona dinámica, que impregna esta actitud al aula y a sus estudiantes; en la realización de cada una de las actividades planeadas en la praxis, es decir, existe una buena disposición de mi parte para que cada ejercicio se relacione satisfactoriamente.

Por otra parte, es vital para mí la toma en cuenta de los puntos de vista de los estudiantes que componen mi clase, es decir, no solo el docente es quien tiene la palabra, también sus alumnos tienen voz y voto en cada actividad; no solo en la planeación sino también en su ejecución; por esta razón, es tan imprescindible los postulados de la escuela activa, los cuales en este siglo han sido tan radicales para liderar procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula; este es el modelo pedagógico del activismo, donde todos los agentes en el aula pueden dar su punto de vista, y no solo esto; también es fundamental el potenciamiento de las habilidades y capacidades de los educandos, por ello, para mí es clave, que cada niño y niña tenga un contacto directo con el aula, donde el docente es quien adecua el ambiente para el correcto desarrollo de los aprendizajes en sus estudiantes.

En otro punto, soy una persona abierta al dialogo, escucho sugerencias de mis estudiantes, de este modo, puedo mejorar las dinámicas de la clase, me apasiona el trabajo colectivo, es decir, aquel que se realiza socialmente, pues considero que en equipo se aprende mejor a ese otro trabajo que es individualizado, ya que en grupo se evidencia claramente, los conocimientos de todos sus integrantes, en donde cada sujeto aporta ideas a cada actividad realizada y de esta forma se puede llegar al constructo de un aprendizaje óptimo.

2. ¿Qué aspectos considera importante para la interacción en el aula?

R = La comunicación: es el vehículo fundamental para una buena interacción en el aula, ya que con su existencia se posibilita el dialogo entre el docente y sus estudiantes, es decir, es el mediador principal para que cada uno de los agentes que componen el aula, puedan intercambiar ideas, puntos de vista, y ópticas dentro del recinto académico, resulta imprescindible aclarar que para iniciar la comunicación es vital, el elemento del lenguaje, ya que de este se parte para iniciar una idea; aunque este no es solamente verbal, también se puede reconocer el no verbal (gestual), esto para decir, que mediante los silencios prolongados o la gesticulación de la parte corporal se puede transmitir una idea y comunicar un mensaje.

- La convivencia: aspecto relevante, ya que si en el aula no se manejan las buenas relaciones sociales no solo con el docente, sino también entre compañeros, no se produciría un ambiente sano imposibilitando completamente la buena interacción en el aula, por esta razón, entre todos debe existir un ambiente agradable, donde entre todos empleen el sentido de la cooperación, la tolerancia y el respeto para una buena interacción.

3. ¿Cuál es el plus que usted ha adquirido en las prácticas pedagógicas, lo cual lo hacen distinto de otro profesional?

R = El plus que he adquirido en mis prácticas pedagógicas haciéndome diferente a otro profesional, es el sentido de la innovación en el aula, este es un aspecto fundamental, el cual tiene como característica el sentido de llevar al recinto académico material diferente que otros docentes no han empleado.

La innovación permite orientar los procesos de enseñanza – aprendizaje de otro modo, el cual es diferente, ya que llego la hora de trascender el modelo tradicional de impartir una clase, por el contrario, en lo nuevo se tejen conceptos como la creatividad y la imaginación que juegan un papel preponderante dentro del proceso, puesto que plantear algo novedoso implica un proceso arduo y laborioso, ya que como docente debo re pensar la forma en que abordare un tema. Para ser más clara un ejemplo: la enseñanza de una

ronda infantil, no puede convertirse desde mi experiencia personal en solamente impartirla a mis estudiantes para que estos la reciten de memoria, debe haber todo un proceso, en que los niños la aprendan para su vida cotidiana, puesto que, de cada ronda siempre queda una experiencia, por otro lado, proponer material educativo que sirva para el aprendizaje de la misma.

De este modo, mi quehacer en la práctica es el sentido innovador, ya que, mediante este, posibilitare en mis estudiantes adquirir habilidades y destrezas, colocando a su disposición el mayor recurso necesario para la aprehensión de conocimientos, y este material, debe evidenciarse en el aula, que es el contexto donde los niños la mayor parte del tiempo adquieren sus aprendizajes, de allí la importancia de la recursividad del educador.

4. ¿Ha sentido cambio en la evolución frente a las prácticas pedagógicas?

R = Sí, claro que sí, las practicas han evolucionado durante el transcurso de los semestres, puesto que estas son un proceso que viene desde el primer semestre, y para que el docente se apropie de cada uno de los conocimientos es vital su compromiso y entrega en cada uno de los espacios académicos cursados.

El cambio viene dado, en la medida que van aumentando los semestres, puesto que, cada práctica cuenta con un enfoque particular, y desde allí se le impregna un sentido a la misma. Cabe aclarar, que la licenciatura en Pedagogía infantil viene trazada por dos periodos: uno de primero a quinto semestre denominado núcleo común, allí cada una de las prácticas pedagógicas con sus diferentes nombres han ido orientadas hacia una especificidad.

- Primer semestre: escenarios educativos, esta viene caracterizada por la globalidad, donde el docente indagara diversos contextos para observar estilos y formas de enseñanza - aprendizaje

- Segundo semestre: estimulación adecuada, caracterizada por el abordaje de una población infantil en edad temprana, iniciando con los bebés hasta más o menos los dos años, conociendo algunas técnicas y ejercicios de estimulación.
- Tercer semestre: socialización escolar, haciendo hincapié en las relaciones sociales que ejercen los niños dentro de un contexto (aula).
- Cuarto semestre: poblaciones especiales, con un amplio enfoque en la población con NEE, en un contexto determinado, y las estrategias óptimas para su abordaje.
- Quinto semestre: educación inclusiva, focalizada hacia la población con NEE igual que la anterior práctica, pero esta le impregna un sentido de la no segregación y la inclusión de todos los niños y niñas con alguna necesidad a un aula regular.

Y la profundización de sexto a noveno:

- Sexto semestre: proyecto de aula I, la constitución de un proyecto de aula en un contexto educativo, con el seguimiento de unos pasos
- Séptimo semestre: proyecto de aula II, se continúa con el enfoque anterior de proyecto de aula, ya que este es una temática amplia que requiere su abordaje en dos semestres, de igual manera en un contexto educativo.
- Octavo semestre: práctica comunitaria, centrada en el enfoque de la comunidad, donde el docente debe estar posibilitado para ahondar temáticas en una determinada comunidad.
- Noveno semestre: Contextos de salud y hospitalarios: orientada con un enfoque netamente hospitalario en ambientes de la salud, donde es fundamental la Pedagogía social para abordar la misma.

Por todo lo anteriormente señalado, no cabe duda que la práctica ha venido transitando por diferentes contextos, estudiantes, docentes, y por supuesto, estilos de enseñanza – aprendizaje.

5. En el programa de licenciatura en pedagogía infantil se cuenta con práctica desde primer semestre hasta finalizar la carrera, comente como fue su primer encuentro y compárelo con el actual

R = En la práctica de primer semestre “escenarios educativos”, fue mi primer contacto en un contexto educativo; en este primer encuentro se gestaron diversas emociones: alegría, nervios, miedo etc. En fin, sentimientos encontrados, puesto que, se sentía expectativa por lo que iba a suceder ese día, pero de la misma manera, el accionar fue pertinente, ya que coloqué a disposición de mi praxis todo el fundamento teórico y conceptual adquirido durante el seminario, esto me ayudó al manejo de la situación.

En cambio, la práctica de noveno semestre “contextos de salud y hospitalarios”, esta experiencia fue diferente, ya que durante los semestres que continuaron después del primero adquirí un gran bagaje teórico, y práctico, lo cual permite actuar en este semestre con total experticia; poniendo en mi praxis todos mis conocimientos adquiridos, ya que fueron fundamentales conceptos de otros semestres: estimulación, artes, música, conocimientos motrices, pautas de crianza etc.

6. ¿Qué aspectos destacaría de sus prácticas pedagógicas?

R = Aspectos fundamentales dentro de mis prácticas pedagógicas, la dedicación, la buena actitud, el compromiso, el sentido innovador, la interacción en el aula entre docentes y estudiantes, el ambiente de aprendizaje, y los contenidos; son relevantes ya que cada uno de estos aspectos hacen posible el buen accionar de la práctica, es decir, no solamente basta con un maestro y un grupo de niños al servicio de una clase, hay otros elementos que no pueden ser menos importantes; el contexto, los recursos los cuales ayudan al momento de impartir un conocimiento dentro del aula.

7. ¿Qué tan importante cree usted que sean las prácticas pedagógicas para su formación profesional?

R = Las prácticas pedagógicas juegan un papel fundamental dentro de mi formación profesional, ya que ellas son el pilar para mi praxis en mi quehacer, es decir, ellas posibilitan mi contacto directo con los contextos educativos, de esta forma logran una connotación práctica, es decir, en el transcurso de la carrera se obtiene un fundamento

teórico y conceptual, pero es vital, estos conocimientos colocarlos en la práctica, para que de esta forma, adquiriera un sentido.

Es decir, cabe resaltar, que teoría y práctica se encuentran íntimamente ligadas, donde una apoya a la otra y no se pueden desunir, para hacer posible un proceso educativo y de esta forma ahondar en procesos de enseñabilidad.

8. ¿Qué piensa usted sobre lo que respecta a las Prácticas Pedagógicas?

R = La práctica pedagógica es un espacio u escenario diseñado para que el maestro mediante una puesta en escena, muestre sus conocimientos, habilidades y destrezas a sus estudiantes; este contexto posibilita al docente realizar una adecuación del escenario con los recursos o los materiales para iniciar un proceso de enseñanza, donde el componente didáctico es fundamental.

Finalizada la práctica, permite que el docente genere una reflexión sobre lo sucedido en el espacio, donde aquí puede resaltar que fortalezas obtuvo y que debilidades fueron evidentes, para ello, se hace pertinente la presencia del diario de campo, siendo el instrumento que posibilita al docente poder iniciar un proceso reflexivo, en este, puede colocar toda la experiencia sin omitir ningún detalle, ya que este es personal, y es lo que hace posible generar una evaluación de la practica

9. ¿Qué dificultades ha presentado en el desarrollo de su práctica pedagógica?

R = Inicialmente, fue evidente durante mi practica pedagógica, el manejo de grupo, ya que existió una desorientación por no saber la forma en que abordaría una clase, siendo mi primer contacto, como se manejaría esta situación, ya que lo ideal es proyectar la voz, pero que esta no se torne en tono de grito o enojo, para captar la atención del grupo de alumnos; pero posteriormente, este aspecto se fue manejando y hoy día ya no es un obstáculo, por el contrario, me divierto en la ejecución de mis clases y comparto puntos de vista con los niños, a lo que ellos no son ajenos.

Por otro lado, la planeación de actividades; ya que es evidente el hecho de que en algunas prácticas, el pensar ¿Qué voy a hacer?, ¿Cómo lo voy a hacer?, fueron interrogantes que generaron puntos de discrepancia en el pensamiento, esto posibilitó el estar largas jornadas ideando que realizar, en muchas ocasiones con la saturación de que fuera de un día para otro. Posteriormente, esto dejó de ser una dificultad, ya que, para poner un ejemplo en la práctica de noveno semestre “contextos de salud y hospitalarios”, la docente que oriento el proceso, en seminario dio la posibilidad de la realización de las planeaciones que se ejecutarían en el hospital con meses de anterioridad, esto permite no estar pensando en que actividad diseñar, puesto que ya se encuentran elaboradas.

10. ¿Qué opina sobre la orientación brindada en su práctica pedagógica?

R = La orientación en la práctica pedagógica fue pertinente, ya que, cada uno de los espacios cursados contó con un enfoque claro y definido, lo cual permitió no perder el horizonte de la misma. En donde, a medida que avanzo, se manejó diferentes contextos, poblaciones, maestros; los cuales permiten transitar por diferentes experiencias, para que en noveno semestre, después de todo este trasegar se tenga la posibilidad, de reflexionar frente a ello; enunciando que modelo pedagógico se adoptara cuando se esté ejerciendo la profesión, que tipo de profesor se quiere ser, en qué contexto se pretende laborar, y con qué estudiantes; por esta razón es de vital importancia contar con este tipo de orientación en la práctica que permita evidenciar las formas en que se puede experimentar en la praxis.

11. ¿Qué papel tiene la maestra en formación frente a la ejecución de las prácticas pedagógicas?

R = La maestra en formación cumple un papel importante dentro de la práctica pedagógica, ya que desde su rol puede impregnar a un determinado escenario su estilo y su manera de hacer las cosas, que posibilitara al cuerpo docente de dicha institución el abordaje de las temáticas, poniéndole un sello innovador que permita un buen ejercicio de la enseñabilidad.

Por otro lado, la maestra en formación con todo su sentido innovador, planteara actividades enriquecedoras para los estudiantes, que es vital que ellos conozcan, para de

esta forma acercarse al conocimiento de una manera divertida y no monótona; por ejemplo: este es el caso, de algunos estamentos educativos que se rigen bajo el modelo tradicionalista, pero al momento de llegar una maestra de la fundación universitaria los Libertadores, llegara con propuestas lúdicas, que derroquen el tradicionalismo en que se encuentren los niños, esto colocara a la institución en la misión de innovar, por ello, es indispensable la presencia de la maestra en formación de las practicas pedagógicas, para que llegue con propuestas diferentes que ayude a salir del rigor académico a los estudiantes.

ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA

Nº5

Entrevista diseñada para maestras en formación de noveno semestre

1. ¿Diga cómo es usted como profesor?

R= Bueno, es importante aclarar que aún no ejerzo como docente, el único ejercicio que he realizado en las prácticas pedagógicas que promueve la universidad, sin embargo en dichas prácticas trato de identificar los intereses y necesidades reales de los niños, procuro desarrollar actividades innovadores, donde el niño se motive por el aprendizaje de una manera diferente.

2. ¿Qué aspectos considera importante para la interacción en el aula?

R= Como lo dije en la anterior pregunta es importante la innovación, la creatividad sacar al niño de la rutina diaria que implica un aula de clase, pero siempre las actividades deben estar enfocadas hacia un fin.

3. ¿Cuál es el plus que usted ha adquirido en las prácticas pedagógicas, lo cual lo hacen distinto de otro profesional?

R= En mi caso particular nunca he trabajado en un aula, entonces las practicas pedagógicas se convierten en ese primer acercamiento a la realidad profesional.

4. ¿Ha sentido cambio en la evolución frente a las prácticas pedagógicas?

R= Si, por supuesto que existe una evolución en la formación como docente, en los primeros semestre la universidad lanza al estudiante sin herramientas a un aula de clase y

el estudiante es quien debe buscar las estrategias para afrontar la práctica pedagógica, ya en los últimos semestre uno aprende a sortear las situaciones en la escuela, no porque la universidad te de las estrategias, sino porque el estudiante a través de cuatro años y medio debe aprenderlas ya sea por la teoría, por la experiencia o por que necesariamente toca.

5. En el programa de licenciatura en pedagogía infantil se cuenta con práctica desde primer semestre hasta finalizar la carrera, comente como fue su primer encuentro y compárelo con el actual

R= Primero considero que lanzar al estudiante desde primer semestre es un gran error, porque apenas está iniciando un proceso formativo en un “mundo diferente” como es la universidad, segundo la facultad realmente no prepara al estudiante para que afronte una práctica pedagógica, como lo dije anteriormente es el estudiante quien debe buscar las estrategias para enfrentarse al aula y muchas veces por desconocimiento erramos en estas, ya en el último semestre pues creo que es más fácil, se tienen más conocimientos y más madurez para dar paso a la vida profesional realmente.

6. ¿Qué aspectos destacaría de sus prácticas pedagógicas?

R= Tener contacto real con el desarrollo profesional

Tener la oportunidad de ayudar a los niños académicamente y de esta manera contribuir a una mejor calidad de vida.

7. ¿Qué tan importante cree usted que sean las prácticas pedagógicas para su formación profesional?

R= Son importantes, pero no como las desarrolla la universidad, creo que no hay un acompañamiento real por parte de los profesores, no tenemos las herramientas suficientes para llegar al aula (materiales y teóricas), la ubicación de los centros de práctica es desorganizada, etc.

8. ¿Qué piensa usted sobre lo que respecta a las Prácticas Pedagógicas?

R= La facultad debería tener más compromiso respecto a las practicas ya que es supuestamente es lo que ofrece como su principal valor, la percepción que tengo de la práctica es que es desorganizada y que realmente no tiene un propósito claro.

9. ¿Qué dificultades ha presentado en el desarrollo de su práctica pedagógica?

R =Se presentan todas las dificultades posibles:

- Escasos centros de práctica
- No hay profesores
- Algunos centros no son apropiados para realizar la práctica
- Inconvenientes con los horarios
- Práctica universitaria no remunerada (se trabaja gratis)
- Etc

10. ¿Qué opina sobre la orientación brindada en su práctica pedagógica?

R= Generalmente ha sido escaza la mayoría de profesores son mediocres, además no tienen un objetivo concreto y claro.

11. ¿Qué papel tiene la maestra en formación frente a la ejecución de las prácticas pedagógicas?

R= Tener un acercamiento frente al papel que ha escogido desempeñar como profesión, comenzar a identificar problemáticas para no incurrir en errores.